ACCADEMIA FINE ART
Monaco Auction



12 décembre 2026

VENTE AUX ENCHÈRES

Par le Ministère de
Me Patricia Grimaud-Palmero, Huissier à Monaco

L'ÉCRIN D'UNE VIE
Bijoux de Dame Shirley Bassey
et une importante collection privée

12 Décembre 2026 - 10h00 - Reprise à 14h30
Hôtel Fairmont

Exposition à partir du 9 Décembre - 10h - 18h

Lots 401 - 803

Les lots vendus sous désignation sont à retirer dans nos dépôts sur rendez-vous.
Lots sold by designation must be collected from our warehouses by appointement.

Les lots sont vendus dans leur état avec leurs imperfections, défauts, accidents et restaurations. Les montres sont vendues sans garantie de fonctionnement. La description du catalogue est à titre indicatif et n'engage sous aucun cas la responsabilité de la société de vente aux enchères. Une visite est à disposition des acheteurs avant la vente pour se rendre compte de l'état des objets mis en vente, et il ne sera admis, même par achat à distance, aucune réclamation après la vente. (Voir les conditions générales de vente).

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

Le prix d'adjudication sera majoré de 26% HT.
The buyer's premium is 26% (VAT excluded) on hammer price.

Les conditions générales sont disponibles sur demande et sur notre site internet www.accademiafineart.com

CONDITION REPORT
accademia@accademiafineart.com

CONTACT
+377 99 99 86 70
www.accademiafineart.com

Drouot Live invaluable INTERENCHERES LIVE



401
BROCHE TURBAN

En or jaune 18k, figurant un personnage portant un turban et orné d'un onyx cabochon, agrémenté de diamants taille brillant. Signature du bijoutier autrichien Hügler (JH)
Poids brut : 21,75 gr - Hauteur : 5 cm

800 - 1 200 €



402
HENRI HECTOR PICQ
Clip de corsage "Cupidon" Epoque XXème

En or bicolore 18k, figurant un cupidon debout tenant un arc, les ailes serties de diamants taille 8/8, rehaussé d'un rubis taille cœur. poinçon tête d'aigle et poinçon de maître
Poids brut : 5,27 gr - Hauteur : 3,7 cm

400 - 600 €

Henri Hector Picq (né en 1831) est un joaillier et orfèvre français du XIXème siècle, reconnu pour ses créations raffinées inscrites dans le courant de la joaillerie historiciste et du renouveau des arts décoratifs français. Fournisseur de grandes maisons, notamment de Boucheron et Cartier, il s'impose comme un créateur d'exception, apprécié pour la qualité de son travail et la richesse de ses compositions.



403
PENDENTIF PINOCCHIO

En or jaune 18k, figurant Pinocchio aux membres mobiles et portant un anneau en verre bleu autour du cou.
Poids brut : 9,40 gr - Hauteur : 4,5 cm (avec la bélière)

500 - 800 €



404
CHARMANTE BROCHE ARLEQUIN

Aux deux ors 18k stylisé, figurant un arlequin finement émaillé de bleu et blanc, le col en or blanc, le masque rehaussé d'émail noir, tenant une mandoline et vêtu d'un col en or gris 18k martelé. Repose sur un socle en pierre dure (amovible). Belle réalisation.
Poids brut : 38,32 gr (sans socle) - Hauteur : 7,7 cm - Socle : 4 × 4 cm (petite ébréchure au coin)

1 800 - 2 400 €



405
EVA SEGOURA
Joli pendentif Koala

En or gris 18k structuré, stylisé d'un koala tenant une branche en or jaune dont deux feuilles ornées de malachite, un nœud attaché au cou en or jaune serti de rubis, le museau et les yeux d'onyx. Signé.
Poids brut : 46,63 gr - Hauteur : 6 cm

2 000 - 3 000 €



406
BROCHE-PENDENTIF P.

En or jaune 18k, stylisée d'un
taille brillant, de rubis caboch
taille navette.
Poids total diamants : 5 cts env.
Poids brut : 35,30 gr - Dimensions : 5,5 × 5,5 cm

4 000 - 6 000 €



407
BROCHE

En or jaune 18k, à forme de losange partiellement ajouré, les bords soulignés de diamants taille baguette, le centre orné d'un rubis, d'un saphir et d'une émeraude cabochon, rehaussés d'un pavage de brillants.
Poids brut : 14,74 gr - Dimensions : 6 × 2 cm

800 - 1 200 €



408
PENDENTIF CROIX, FIN XIXème SIECLE

En or jaune 18k sculpté et ajouré, orné de saphirs roses et violets, le centre agrémenté d'un diamant taille ancienne dans un entourage de feuillage piqué de diamants taille rose. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 28,43 gr - Hauteur : 9,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 800 - 2 200 €



409
PENDENTIF CROIX

En or jaune 18k, émaillé vert et agrémenté de diamants taille 8/8 et taille rose, centrée d'une pierre bleue foncée.
Poids brut : 23,46 gr - Hauteur : 7,5 cm (inclus bélière)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 200 - 1 800 €



410
COLLIER AU COQUILLAGE

En or jaune 14k, formé de rangs de perles d'or retenant un coquillage serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 115,19 gr - Longueur : 43 cm - Dimensions coquillage : 7 × 7 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

2 000 - 3 000 €



411
ENSEMBLE DE PENDENTIFS EGYPTIENS

En or jaune 18k, le premier à forme de scarabée au corps couvert de lapis-lazuli, le deuxième ajouré représentant Toutânkhamon dominant un scarabée et le troisième représentant un faucon aux ailes déployées figurant Horus.
Poids brut : 15,56 gr - Hauteur : 2,7 - 4 - 5 cm

400 - 600 €



412
PENDENTIF SCARABEE

Orné d'un scarabée en pierre dure recouverte de céramique, monté sur or jaune 18k.
Poids brut : 4,30 gr - Hauteur : 2,5 cm (inclus bélière)

120 - 180 €



414
BAGUE CAMEE

En or jaune 18k, figurant un animal épaulé de palmettes.
Poids brut : 5,88 gr - TDD : 56,5

400 - 600 €



413
BAGUE OEIL DE TIGRE

En or jaune 14k, représentant un visage africain en quartz œil de tigre portant un casque martelé.
Poids brut : 16,64 gr - TDD : 64

500 - 800 €



416
PENDENTIF BROCHE WEDGWOOD

Ornée d'un camée Wedgwood blanc sur fond bleu figurant une femme à l'antique, monté sur or jaune 9k, petite chaîne de sécurité.
Poids brut : 15,81 gr - Dimensions : 4 × 3,20 cm

150 - 200 €

415
BRACELET MICRO-MOSAIQUE

En or jaune 14k, orné de sept médaillons rectangulaires en micro mosaïque à décor de monuments à l'antique sur plaques d'onyx. (Petits accidents à l'onyx).
Poids brut : 29,6 gr - Longueur : 18,5 cm

1 200 - 1 500 €





417
MÄRTENS
Collier et bracelet

En or jaune 18k, composé d'une suite de pierres fines et ornementales de différentes tailles, notamment de tourmalines, cristal de roche, cornaline, calcédoine, agate, améthyste, aigue-marine, émeraude, turquoise, malachite, quartz fumé, citrine, lapis-lazuli, camée cornaline et autres, alternés de barrettes ornées de deux perles de culture. Poinçon MW pour Walter Maertens
Poids brut : 319,13 gr - Longueur : 53 cm - 21 cm

13 000 - 18 000 €

Le bijoutier Walter Märtens a réalisé cette parure en s'inspirant d'un collier similaire « Stückleinkette » du XVIème siècle conservé au Musée National de Nuremberg.





418
SIMONE RUCELLAI / ALOISIA
Collier

Composé de 17 pierres précieuses polies en chute, émeraudes, spinelles, saphirs jaune et bleu alternées de briolettes en cristal de roche et de rondelles en or gris 18k pavées de diamants, le fermoir boule serti de diamants taille brillant.

Poids brut : 160,94 gr - Longueur : 56 cm
Poids total des émeraudes : 133,54 cts - Spinelles : 200,08 cts - saphirs bleus : 294,87 cts - saphirs jaunes : 77,48 cts environ

Accompagné d'un certificat Gübelin daté de 2009 attestant : Les émeraudes, spinelles, saphirs bleus et jaunes sont naturels. Emeraudes avec indication d'une légère amélioration de la clarté. Les saphirs bleu et jaune sans traitement thermique. Les pierres sont semi transparentes à translucides

6 000 - 9 000 €





419
REPOSSI
Elégante demi Parure

En or jaune 18k, le collier torque stylisé de maillons articulés en chute, le centre orné d'un saphir cabochon épaulé en suite de diamants triangulaires, avec ses clips d'oreilles assortis. Signés
Poids brut : 187,81 gr - Tour de cou : 40 cm env. - Hauteur clips : 2 cm

Bon état, patine d'usage, fermoir à ajuster

13 000 - 18 000 €



420
PENDENTIF CROIX FILIGRANE

En or jaune 18k, à forme de croix filigranée et ornée de pierres vertes facettées.
Poids brut : 6,87 gr - Dimensions : 4 × 4 cm (sans bélière)

400 - 600 €



421
BRACELET PASSEMENTERIE

En or jaune 18k, formé d'un large ruban souple à décor de passementerie ponctué de nœuds.
Poids brut : 69,73 gr - Longueur : 18 cm

3 800 - 4 800 €



422
CARRERA Y CARRERA
Collier tigre

En or jaune 18k, chaîne à maille forçat retenant une tête de tigre émaillée, les yeux ornés d'un petit brillant, tenant dans la gueule un motif pavés de diamants. Signé et numéroté, dans un écrin.
Poids brut : 11,75 gr - Longueur : 45 cm

2 500 - 3 000 €







423
PENDENTIF-BROCHE

En or jaune 18k, centré d'une petite perle probablement fine dans un entourage de fleurettes, rosaces et volutes.
Poids brut : 3,40 gr - Dimensions : 2,5 × 2,5 cm

200 - 300 €

424
PENDENTIF VENITIEN

En or jaune 18k, à décor de fleurettes et de frises ornées de quartz rose cabochon et de perles blanches de culture.
Poids brut : 18,55 gr - Hauteur : 4,5 cm

800 - 1 200 €

425
COLLIER

En or jaune 18k, formé d'une frise retenant des palmettes.
Poids brut : 31,31 gr - Longueur : 39,5 cm

1 500 - 2 000 €



426
COLLIER DE TYPE ETRUSQUE
Epoque fin XXème

En or jaune 21k, formé d'une chaîne maille palmier et de motifs à forme de tonneaux, retenant des chainettes ornées de fleurettes, de figures féminines et d'une masculine et de glands à l'antique d'inspiration étrusque.
Poids brut : 61,15 gr - Longueur : 85 cm

4 000 - 6 000 €

Le style archéologique (Etruscan / Archaeological Revival) : Ce mouvement a été popularisé par de célèbres maisons comme Castellani ou Giuliano. Les bijoutiers s'inspiraient directement des trésors découverts dans les tombes étrusques, romaines et grecques lors des grandes fouilles archéologiques du XIXème siècle.



427
PENDENTIF CROIX DE ROUEN, DEBUT XIXème SIECLE

En or rose 18k, formé de trois éléments articulés et finement ajourés au décor de rameaux fleuris, ornés de viroles coniques serties de pierres du Rhin. Accompagné d'une chaîne maille jaseron rapportée, en or jaune 18k. Dans son écrin d'origine
Poids brut : 28,63 gr - Longueur chaînes : 43,5 cm - Hauteur : 11,3 cm

1 500 - 2 000 €



428
BRACELET D'EPOQUE FIN XIXème SIECLE

En or jaune 18k et platine ajouré, formé de motifs circulaires à décor de feuilles de laurier centrées de diamants taille rose, le fermoir avec chaîne de sécurité.
Poids brut : 25,28 gr - Longueur : 15,5 cm

1 800 - 2 200 €



429
PENDENTIF COEUR

En or gris 18k, à forme de cœur, retenu par un motif en X pavé de brillants.
Poids brut : 9,40 gr - Hauteur : 2,7 cm env.

500 - 800 €



430
PENDENTIF CRUCIFIX DEBUT XXème SIECLE

En or jaune 14k, figurant le Christ en croix.
Poids brut : 3,11 gr - Hauteur : 5 cm (inclus bélière)

150 - 200 €



431
ELEGANT COLLIER TURQUOISE ET DIAMANT
Vers 1960

En or jaune 18k, orné de turquoises cabochon ovales dans un entourage de diamants taille brillant. Poinçon tête d'aigle
Poids brut : 106,23 gr - Longueur : 45 cm env.

8 000 - 12 000 €



432
BRACELET TURQUOISE ET DIAMANT ca.1960

En or jaune 18k, orné de turquoises cabochon ovales dans un entourage de diamants taille brillant. Poinçon tête d'aigle
Poids brut : 40,66 gr - Longueur : 18 cm env.

4 000 - 6 000 €



433
PENDENTIF CROIX, FIN XVIIIème SIECLE

En or jaune 18k, composée de cônes agrémentés de diamants taille rose dans un entourage stylisé, le revers consolidé par une croix en argent.
Poids brut : 6,02 gr - Dimensions : 4,3 × 3 cm

200 - 300 €



434
PENDENTIF COEUR

De forme circulaire, en or jaune 18k ajouré, centré d'une fleur dans un entourage de motifs cœur.
Poids brut : 7,15 gr - Diamètre : 3,5 cm

400 - 600 €



435
BAGUE OPALE ca.1940

En or jaune 18k ciselé, centrée d'une opale blanche cabochon allongée et cernée de diamants taille 8/8 alternés de perles d'or.
Poids brut : 7,50 gr - TDD : 57

1 000 - 1 500 €



436
PENDENTIF-CLIP DE CORSAGE A TRANSFORMATION ca.1940

En or jaune 18k, à chaîne maille forçat, les attaches serties de brillants et retenant une importante émeraude gravée bordée de diamants taille brillant et d'une émeraude piriforme, la bélière sertie de diamants baguette. Pendentif transformable en clip de corsage.
Poids brut : 76,10 gr - Longueur : 40 cm - Dimensions : 4 × 3 cm

Bon état, rayures d'usage, craquelures à l'émeraude

3 000 - 4 000 €



437
COLLIER INDIEN
Epoque XXème

En or jaune 18k, formé de maillons allongés et facettés retenant des pampilles, une face émaillée vert, rouge et vert et de petites perles probablement fines, l'autre sertie de diamants, centrés d'une breloque agrémentée de rubis cabochon. Travail moderne.
Poids brut : 19,93 gr - Longueur 44 cm

1 600 - 2 200 €



438
COLLIER INDIEN

A double ligne de perles, probablement fines, alternées de sphères filetées en or jaune 18k, retenant un pendentif à décor floral orné de rubis et d'une émeraude cabochon, la pierre centrale en pâte de verre. Travail indien, probablement transformé.
Poids brut : 18,74 gr - Longueur : 41 cm

500 - 700 €



439
STATUETTE ELEPHANT
Epoque début XXème

En ivoire sculpté, de style moghol, rehaussé d'or jaune 9k filigrane et orné de saphirs bleu et rose, d'émeraudes, d'aigue marine, de cristal de roche, de quartz œil de chat, de calcédoines en cabochon ou taillés. l'éléphant portant un baldaquin (howdah).
Poids brut : 22,04 gr - Dimensions : 5 × 4,5 cm

500 - 700 €



440
PENDENTIF TURQUOISE

En or jaune 18k, orné d'une turquoise cabochon dans un entourage de volutes et de perles d'or, la chaîne maille forçat en or 18k.
Poids brut : 22,53 gr - Longueur : 52 cm - Dimensions : 2,5 × 2,2 cm (sans bélière)

900 - 1 200 €



441
PENDENTIF PETIT PEIGNE DE SAC ca.1900

Pendentif barrette déployante en or jaune 18k à décor fileté rehaussé de feuillages et laissant apparaître un petit peigne en corne blonde.
Poids brut : 10,73 gr - Longueur : 7,5 cm (inclus bélière)

300 - 500 €



442
FRANCE, XIXème SIECLE
Petit nécessaire à couture de voyage

Dans un étui en ivoire comprenant une paire de ciseaux, un porte aiguilles, un dé à coudre, une aiguille et un passe aiguille partiellement en or jaune 18k finement ciselé d'un décor floral.
Poids brut : 24,15 gr - Dimensions : 9,8 × 5 × 1 cm

400 - 600 €



443
PENDENTIF PORTE-PHOTO

En or jaune 18k, sommé d'un nœud retenant un porte-photo martelé porté en balancelle et finissant par des chaînettes. Accompagné d'une chaîne rapportée en métal doré.
Poids brut : 10 gr (sans chaîne) - Pendentif : 6,5 cm - Long. chaîne : 58 cm

600 - 900 €

444
BROCHE ca.1900

En or jaune 8k, à la fine bordure ajourée, centrée d'une plaque en os peinte d'une hirondelle dans un entourage feuillagé.
Poids brut : 8,87 gr - Dimensions : 4,5 × 2,5 cm

200 - 300 €





445
ELEGANT PENDENTIF

En or bicolore 18k, de forme géométrique à d floral orné de diamants taille rose et d'une pie... rouge en serti clos finissant par une pampille retenant une petite perle, la chaîne maille jaseron en or rapportée.
Poids brut : 8,38 gr - Dimensions pendentif : 4 × 2,8 cm - Longueur chaîne : 49 cm

350 - 450 €



446
BROCHE BARETTE PERLE FINE

En or jaune 18k, sertie d'une perle fine d'eau de mer et d'un diamant taille ancienne d'environ 0,75 carat.
Poids brut : 14,15 gr - Hauteur : 7,5 cm

Accompagnée d'un certificat Cisgem

800 - 1 200 €

447
BROCHE FIN XIXème SIECLE

En or 14k et argent, ajourée d'une fleur et de feuillages agrémentés de demi perles fines, de diamants taille ancienne et rose.
Poids brut : 10,26 gr - Diamètre : 3,5 cm

Accompagnée d'un certificat Cisgem
Milan attestant : 2 demi perles fines

1 800 - 2 400 €





448
SAINT GEORGES ET LE DRAGON
Pendentif d'époque fin XIXème siècle

En argent émaillé polychrome figurant Saint Georges terrassant le dragon, retenu par une chainette ornée de perles. Petit manque à l'émail
Poids brut : 23,85 gr - Hauteur : 6 cm env.

500 - 800 €



450
IMPORTANTE BROCHE PENDENTIF

En platine, à forme de panier orné d'une importante émeraude cabochon surmontée d'un panier fleuri émaillé noir et pavé de diamants, rehaussé de trois fleurs diamantées, parsemé de rubis, émeraudes et saphirs cabochon (manque un petit diamant).

Accompagné d'un certificat LFG attestant : Origine Colombie, présence modérée de substances incolores dans les fissures.

Dimensions émeraude principale : 30 × 22,6 × 11,1 mm
Poids brut : 48,29 gr - Dimensions : 9 × 5,5 cm

9 000 - 14 000 €





449
FROMONT MEURICE (1801-1855), attribué
Exceptionnelle demi-parure d'époque XIXème siècle

En or jaune 18k et argent, composé d'un magnifique bracelet et d'une broche assortie et d'une grande finesse d'exécution, présentant un riche décor ajouré de guirlandes de feuilles de lierre émaillées vert, ponctué de diamants taille ancienne et de perles fines. Le motif central présente deux amours en ronde-bosse épaulant une citrine piriforme. La broche au décor assorti sertie d'un verre vert taillé en émeraude. Travail de la fin du XIXème siècle.

Poids brut : 111,4 g - Longueur bracelet : 16,5 cm env. - Dimensions broche : 5 × 5,2 cm env.

Etat de conservation :
Quelques traces de soudures, petits manques à l'émail, une petite fissure sur une tige du bracelet.

18 000 - 28 000 €

François-Désiré Froment-Meurice a révolutionné la joaillerie du XIXème siècle en imposant l'esthétique Néo-Renaissance et Néo-Gothique face aux canons classiques de son époque.

Nommé "Orfèvre de la Ville de Paris" en 1828, il acquiert une immense renommée grâce à des créations pensées comme des œuvres d'art totales. À contre-courant de la joaillerie traditionnelle axée sur l'ostentation des pierres précieuses de grand prix, Froment-Meurice privilégie la poésie et la virtuosité de la matière : ses pièces maîtresses (broches, bracelets rigides) intègrent fréquemment des figures humaines, des drapés et des motifs de chérubins ou de chimères en or finement ciselé.

Il remet au goût du jour le travail du repoussé au marteau, la gravure et l'émaillage polychrome pour donner du relief et de la texture au métal.
Il utilise les formes irrégulières des perles fines baroques et l'éclat des émaux pour dicter le dessin organique de ses bijoux, qu'il marie harmonieusement aux pierres de couleur (émeraudes, citrines, topazes).
En véritable chef d'orchestre, Froment-Meurice coordonne au sein de son atelier parisien les meilleurs ciseleurs de son temps.

Cette émulation artistique donne naissance à des bijoux d'une insigne rareté, hautement recherchés par les collectionneurs, et dont la paternité est parfois signée par des poinçons de maîtres complémentaires. Surnommé de son vivant « le Cellini moderne », il a élevé le bijou romantique au rang de sculpture miniature historique.

La demi parure présentée aujourd'hui incarne de manière magistrale ce savoir-faire d'exception.



451
CARTIER
Bague collection " Andromaque ", 1991

En or jaune 18k, à forme de dôme orné de cinq lignes de perles de culture en dégradé alternées de petits anneaux d'or et agrémentées de diamants taille brillant. Signée et numérotée.
Poids brut : 16,40 gr - TDD : 52,5

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 800 - 2 400 €



452
CARTIER
Paire de clips d'oreilles collection "Andromaque", 1991

En or jaune 18k, à forme de dôme orné de cinq lignes de perles de culture en dégradé alternées de petits anneaux d'or et agrémentées de diamants taille brillant. Signés et numérotés
Poids brut : 26,74 gr - Hauteur: 2,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

2 500 - 3 500 €



453
VAN CLEEF & ARPELS
Elégant bracelet

A trois rangs de perles de culture, de chrysoprases et de corail peau d'ange, le fermoir en or jaune orné de perles de corail peau d'ange piquées de petites émeraudes dans un entourage de quatre diamants taille princesse.

Travail réalisé pour une commande spéciale, signé VCA (CS) et numéroté avec poinçon tête d'aigle

Poids brut : 66,36 gr - 19 cm

10 000 - 15 000 €



454
CHAUMET PARIS
Collier

En or jaune 18k, à trois rangs de sphères d'hématites, retenant plusieurs rangs de perles de chrysoprases, agrémenté de deux motifs godronnés, finissant par une hématite piriforme. Signé et numéroté.
Poids brut : 186,20 gr - Longueur : 40 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 200 - 1 800 €



455
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune 18k, retenant chacune une hématite cabochon piriforme.
Poids : 22,11 gr - Hauteur : 4 cm (pour oreilles percées)

500 - 700 €



456
GILBERT ALBERT (1930-2019)
Collier "Mimosa"

En or jaune 18k ajouré, à décor de perles d'or en chute, parsemé de 19 perles de culture, d'émeraudes et de diamants taille brillant en serti clos et rehaussé de 6 opales de différentes formes. Signé et numéroté.
Poids brut : 121,8 gr - Longueur : 43 cm env.

Bon état, une fine fissure sur l'opale

6 000 - 9 000 €

Gilbert Albert (1930-2019) est un joaillier créateur suisse, né à Genève reconnu pour son style audacieux et novateur. Après avoir travaillé chez Patek Philippe dès 1955, il fonde sa propre maison en 1962 et collabore notamment avec Omega.

Il révolutionne la joaillerie en associant l'or et les pierres précieuses à des matériaux naturels et insolites, comme les météorites, les fossiles et les coquillages. Récompensé à plusieurs reprises pour ses créations originales à mi-chemin entre bijou et sculpture.



457
JEAN CLAUDE SCHWEIZER (1941) POUR GÜBELIN
Beau bracelet de la collection " Karussell " ca.1969

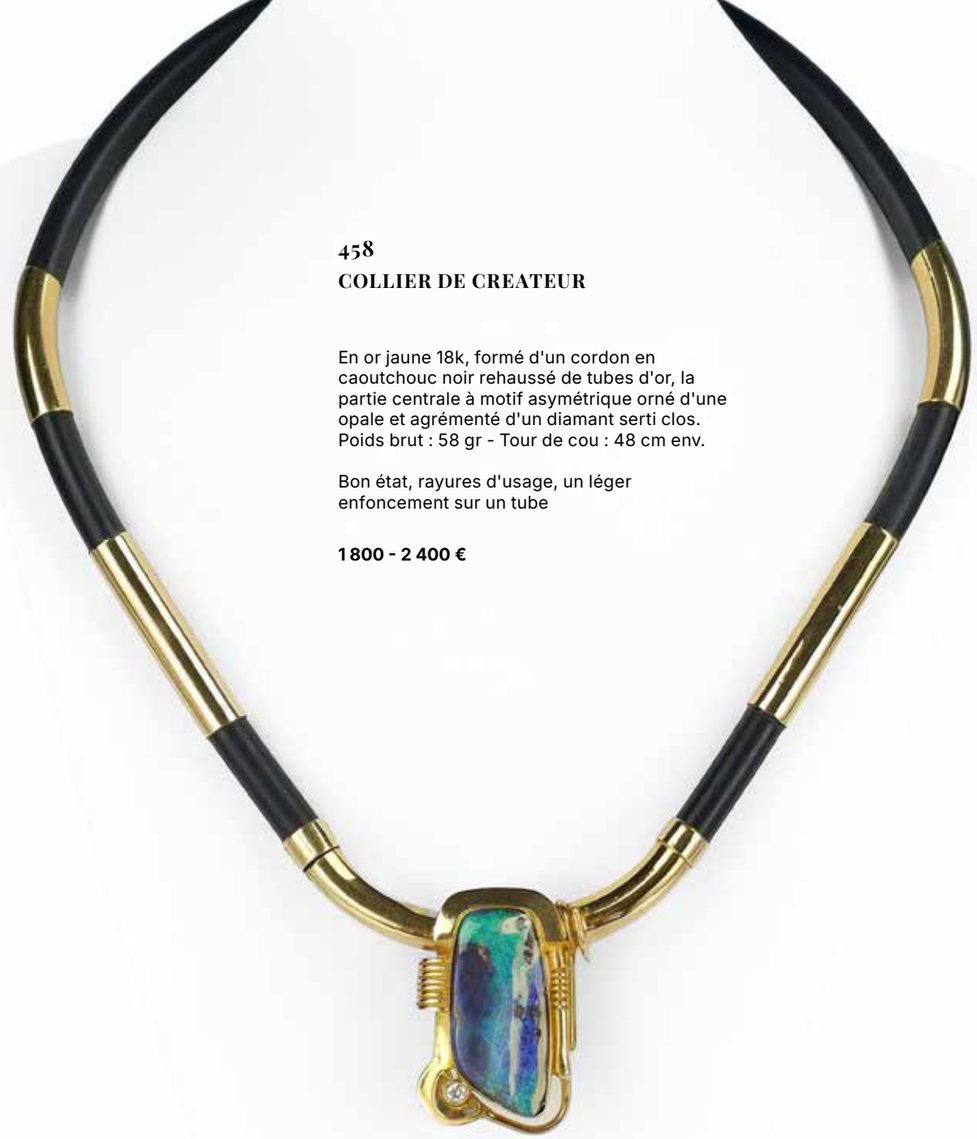
En or jaune 18k, formé de six disques structurés, ornés de coquillage d'ormeau aux jolies teintes nacrées bleu et vert et agrémentées de perles blanches de culture.
Poids brut : 78,7 gr - Longueur : 21 cm - Dimensions disques : 24 mm env.

4 000 - 6 000 €

A la fin des années 1960, la maison suisse de haute joaillerie Gübelin modernise ses créations en collaborant avec des artistes contemporains. Elle confie alors le dessin de pièces exclusives au peintre et sculpteur suisse Jean Claude Schweizer.

Reconnu pour son approche sculpturale et avant-gardiste, l'artiste conçoit pour la maison lucernoise des bijoux aux formes géométriques, abstraites et asymétriques, à l'image de la célèbre collection "Karussell" (1969) fabriquées en séries limitées dans l'ateliers Gübelin.

Ces créations allient l'excellence joaillière suisse à l'audace du design moderniste. Elles sont aujourd'hui très recherchées des collectionneurs.



458
COLLIER DE CREATEUR

En or jaune 18k, formé d'un cordon en caoutchouc noir rehaussé de tubes d'or, la partie centrale à motif asymétrique orné d'une opale et agrémenté d'un diamant serti clos.
Poids brut : 58 gr - Tour de cou : 48 cm env.

Bon état, rayures d'usage, un léger enfoncement sur un tube

1 800 - 2 400 €



459
GILBERT ALBERT (1930-2019)
Elégante broche quartz

En or jaune 18k, stylisée de branches texturées enveloppant une géode de quartz gruzy.
Poinçon du joaillier.
Poids brut : 41,55 gr - Dimensions : 5,5 × 4,5 cm

1 500 - 2 000 €



460
COLLIER TORQUE

En or jaune 14k, retenant une malachite à forme de cœur;
Poids brut : 57 gr - Tour de cou : 41 cm env.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

150 - 250 €



461
PAIRE DE CREOLES MALACHITE

En or jaune 18k, formés d'un anneau retenant une malachite ajourée ovale.
Poids brut : 40,84 gr - Hauteur : 5,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

500 - 800 €



462
DEMI-PARURE CHRYSOPRASE

En or jaune 18k, comprenant une bague ornée d'une chrysoprase cabochon ronde et une paire de clips d'oreilles assortis.
Poids brut : 31,13 gr - TDD : 50 - Diamètre B.O : 2,7 cm (pour oreilles percées)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

600 - 900 €



463
BRACELET TANK ca.1940

En or jaune 18k, articulé à maillons bombés, avec chaîne de sécurité.
Poids brut : 55,35 gr - Longueur : 17 cm

2 800 - 3 600 €



465
BROCHE FLEUR

En or jaune 18k, stylisée d'une fleur martelée et ciselée.
Poids brut : 9,60 gr - Longueur : 8 cm

450 - 650 €



464
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or bicolore 18k, à décor fileté, centrées d'un diamant rond en serti clos pour environ 0.40 carat au total.
Poids brut : 10,02 gr - Hauteur : 2 cm (Système pour oreilles percées)

500 - 1 000 €



466
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES TRANSFORMABLES

En or bicolore 18k, de forme ovale, les boucles détachables serties de diamants taille brillant, tiges en or 14k. Bon état, rayures d'usage.
Poids total diamants : 5 carats env.
Poids brut : 44,16 gr - Hauteur : 6 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

3 000 - 5 000 €



467

CARTIER
Broche-pendentif, 1993

En or jaune 18k, à forme de Croix Byzantine ornée de quatre saphirs carrés, quatre rubis piriformes et d'une émeraude. Signé Cartier et numérotée. Dans son écrin.
Poids brut : 11,08 gr - Dimensions : 3,5 × 3 cm

Constat d'état : bon état, légères rayures d'usage

2 500 - 3 500 €



468

BRACELET SOUPLE ca.1980

En or jaune 18k, formé de maillons bombés ornés de rubis, de saphirs et d'émeraudes cabochon alternés de petits diamants ronds en serti clos.
Poids brut : 26,49 gr - Longueur : 17,5 cm

1 500 - 2 000 €



469

DOLCE & GABBANA
Pendentif de la collection " Rainbow Alphabet " GM

En or jaune 18k, figurant la lettre A sertie de pierres fines de différentes tailles, dont l'améthyste, tourmaline, grenat, topaze, citrine et péridot en serti perlé, accompagné de sa fine chaîne maille forçat, le fermoir siglé DG retenant une perle de culture piriforme.Très bon état.
Poids brut : 11,18 gr - Longueur : 40 - 44 - 49 cm (permettant 3 longueurs) - Dimensions pendentif : 4,5 × 3 cm (inclus bélière)

1 200 - 1 800 €



470
DOLCE & GABBANA
Pendentif de la collection " Rainbow Alphabet "

En or jaune 18k, figurant la lettre A sertie de pierres fines de différentes tailles, améthyste, tourmaline, grenat, topaze, péridot et citrine. Signé et dans son écrin. Très bon état.
Poids brut : 2,55 gr - Hauteur : 2,5 cm (inclus la bélière)

350 - 450 €



471
DOLCE & GABBANA
Pendentif de la collection " Rainbow Alphabet "

En or jaune 18k, figurant la lettre C sertie de pierres fines de différentes tailles, améthyste, tourmaline, grenat, topaze, péridot et citrine. Signé t dans son écrin.Très bon état.
Poids brut : 2,33 gr - Hauteur : 2,5 cm (inclus la bélière)

300 - 400 €





472
DOLCE & GABBANA
Pendentif de la collection " Rainbow Alphabet "

En or jaune 18k, figurant la lettre "I" sertie d'un péridot, citrine, grenat, améthyste et d'une tourmaline . Signé et dans une pochette. Très bon état.
Poids brut : 1,91 gr - Hauteur : 2,8 cm (inclus la bélière)

200 - 300 €

473
DOLCE & GABBANA
Pendentif de la collection " Rainbow Alphabet "

En or jaune 18k, figurant la lettre " A" sertie de pierres fines, améthyste, tourmaline, grenat, topaze, péridot et citrines, accompagné d'une fine chaîne maille jaseron, fermoir siglé DG retenant une perle de culture piriforme. Signé et avec son écrin et pochette. Très bon état.
Poids brut : 10,65 gr - Longueur : 49 cm - Hauteur pendentif : 2,5 cm (inclus bélière)

1 200 - 1 800 €



474
PENDENTIF SOLEIL

Au deux ors 18k, à motif d'un soleil centré de quatre petits brillants, chaîne forçat.
Poids brut : 6,98 gr - Longueur : 40 cm - Hauteur : 3 cm

400 - 600 €

475
BRACELET SOUPLE

En or jaune 14k, formé de motifs triangulaires dont trois pavés de brillants, chaîne de sécurité.
Poids brut : 37,34 gr - Longueur : 16 cm

1 200 - 1 800 €









476
BAGUE DIAMANT ET RUBIS

En or gris 18k, stylisée d'une étoile de mer sertie de diamants ronds blanc et noir et de rubis calibrés.
Poids brut : 9,33 gr - TDD : 54

Très bon état, légère patine

1 600 - 2 000 €

477
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DIAMANT ET RUBIS

En or gris 18k, stylisés d'une étoile de mer sertie de diamants ronds blanc et noir et de rubis calibrés.
Poids brut : 15,33 gr - Hauteur : 2,5 cm

Très bon état, légère patine

2 500 - 3 000 €

478
JUDITH LEIBER NEW YORK
Minaudière " Butterflly "

A forme de papillon, entièrement recouvert à la main de cristaux polychromes incrustés, l'armature en métal doré, l'intérieur en tissu doré contenant un porte-monnaie, un peigne et un miroir. Accompagné de sa chaîne. Signé.
Dimensions : 15 × 8 cm env. - Longueur chaîne : 105 cm

Bon état, petites marques à l'intérieur et à la base, petits manques au strass.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

300 - 500 €

479
JUDITH LEIBER NEW YORK
Minaudière "Sleeping cat "

A forme de chat couché, recouvert de strass polychrome, l'armature en métal doré, l'intérieur en tissu doré, contenant un porte monnaie, un peigne et un miroir. Signé
Dimensions : 14 × 7 cm env.

Bon état, petites marques à l'intérieur et à la base, petits manques au strass.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

300 - 500 €









480
DOLCE & GABBANA
Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k, stylisés d'une croix ornée de grenats ronds, retenant des pampilles, deux de forme ovale figurant la Vierge Marie et deux rondes avec un ange, une perle piriforme en pampille. Accompagnés de leur écrin. Signés.
Poids brut : 44,51 gr - Hauteur : 8 cm (pour oreilles percées)

Très bon état, patine et légère rayures d'usage

3 000 - 5 000 €

481
COLLIER SAPHIR JAUNE

En or jaune 18k, chaîne maille gourmette retenant un pendentif centré d'un important saphir jaune taille coussin d'environ 20,14 carats épaulé de diamants taille brillant. Travail français.

Poids total des diamants : 2,50 cts env. - Saphir : 20,14 cts env.
Poids brut : 83,51 gr - Longueur : 48 cm - Dimensions pendentif : 2,6 × 2,6 cm

Accompagné d'un certificat de Monaco Gem Lab attestant saphir chauffé

6 000 - 9 000 €

482
BELLE BAGUE DIAMANT
Vers 1950

En or jaune 18k, de forme bombée agrémentée de diamants taille ancienne et 8/8 dont le central plus important d'environ 1,20 carat, l'entourage stylisé de mailles tressées. Poinçon tête d'aigle.

Poids total reste des diamants : 2,70 cts
Poids brut : 16,16 gr - TDD : 53 (réducteur)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

2 800 - 3 600 €

483
LARGE BRACELET SOUPLE ca.1940

En or jaune 18k, formé d'un large bandeau plat à mailles épi, le fermoir à décor fileté rehaussé de volutes serties de diamants taille brillant et 8/8.

Poids brut : 89,61 gr - Long. : 20 - Larg.: 2,5 cm

5 500 - 7 500 €





484

VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips de corsage " feuilles " ca.1940

En or jaune 18k et platine, stylisés d'une feuille ajourée, rehaussée de diamants taille baguette. L'un signé Van Cleef & Arpels, l'autre portant des poinçons de garantie
Poids brut : 35,23 gr - Hauteur : 6,5 cm

Bon état
La courbe de la veinure légèrement tordue

Bibliographie : M. Gabardi, Les Bijoux: de l'Art Déco aux années 40, Editions de l'Amateur, Paris, 1986, p. 292 pour un model similaire

16 000 - 22 000 €

485

VAN CLEEF & ARPELS
Elégante paire de clips de corsage "Flammes"
Epoque Milieu du XXème

En or gris 18k et platine, à forme de volutes incurvées entièrement serties de diamants taille brillant et soulignés d'une élégante ligne de diamants taillées en baguette. Pochette. L'un des clips signé Arpels, From France, l'autre portant les poinçons de garantie.
Poids brut : 21,22 gr - Longueur : 7,5 cm

Provenance :
Christie's Londres, vente de 30.11.2016

Bibliographie : Marc Petit, Reflections of Eternity, 2006, Paris, p. 125 pour des clips Flammes similaires (numéro 135)

20 000 - 30 000 €

486

BRACELET ARTICULE

Aux deux ors 18k, ajouré, composé de motifs articulés triangulaires, la ligne centrale ornée de 24 diamants taille ancienne et de spirales entre deux lignes pavées de 96 diamants taille 8/8.
Poids total diamants : 5 cts env.
Poids brut : 22,70 gr - Longueur : 17,5 cm

2 500 - 3 000 €





489
IMPORTANTE BAGUE COCKTAIL

En or gris 14k et argent, ornée de rubis, saphirs et émeraudes piriformes et rehaussée de feuilles pavées de brillants et de saphirs jaunes cabochon.
Poids brut : 8,76 gr - TDD : 56

800 - 1 200 €



490
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k, de forme bombée, ornés de diamants, rubis, saphirs et émeraudes taille rond à décor de fleurs.
Poids brut : 20,59 gr - Hauteur : 3 cm (clips et tiges pour oreilles percées)

Très bon état, légère patine d'usage

2 500 - 3 000 €



487
IMPORTANTE BROCHE- PENDENTIF TUTTI FRUTTI

En or bicolore 18k, à forme d'arc pavé de diamants taillés en brillant, le motif central serti de rubis calibrés, les extrémités ornées de rubis, de saphirs et d'émeraudes gravés, alternés de diamants en serti clos. Transformable en pendentif.
Poids brut : 37,8 gr - Dimensions: 8,5 × 5,5 cm

3 000 - 4 000 €

488
BRACELET RIGIDE TUTTI FRUTTI

En or jaune 18k, agrémenté au centre de diamants, rubis, saphirs et émeraudes de différentes formes et tailles, dont certaines sont gravées, rehaussés de deux volutes en platine 850/000 pavées de diamants taille brillant. Beau travail.
Poids brut : 81,75 gr - Tour de poignet : 17,5 cm env.

5 000 - 7 000 €



491
ELEGANT TOUR DE COU AUX FLEURS

En or jaune 18k, à décor de feuilles alternant des billes d'or et de saphirs cabochon, le décolleté flexible orné de fleurs serties de saphirs jaunes en serti clos, les pistils de saphir cabochon dans un entourage de feuilles serties d'émeraudes ou de brillants, alternés de diamants plus importants. Beau travail.
Poids brut : 56,44 gr - Longueur : 40 cm

5 000 - 8 000 €



492
PENDENTIF

En or jaune 18k, orné d'une topaze bleue piriforme facettée.
Poids brut : 7,14 gr - Hauteur : 4 cm

400 - 600 €



493
JOLI PENDENTIF

En or gris 18k, orné d'une tourmaline bleu vert piriforme de d'environ 3,94 carats, probablement paraîba, centré d'un brillant en serti clos entre deux saphirs roses et d'une tanzanite triangulaire, le culot pavés de brillants.
Poids brut : 4,45 gr - Hauteur : 4 cm

1 500 - 2 000 €





494
EMILE THOMAS (1923-1992), attribué
Pendentif Kunzite

En or jaune 18k, orné d'une kunzite ovale d'environ 14 carats rehaussée de trois diamants. Non signé.
Poids brut : 6,64 gr - Dimensions : 4 × 1,9 cm (avec bélière)

500 - 700 €

495
ARENA AGADZHANYAN, Belgique
Tiare - Collier

En or rose 9k et argent, formé de branches ornées d'une améthyste taille poire d'environ 10,50 carats, rehaussée de saphirs ronds "fancy" orange, un piriforme jaune orangé et de diamants taille rond et rose, la chaîne rapportée détachable en or gris 18k. Manques
Poids brut : 34,75 gr - Longueur : 33 cm (chaîne)

A l'origine, une tiare d'époque XIXème siècle transformée.
Accompagnée d'un rapport du laboratoire ALGT.

1 300 - 1 800 €

Arena Agadzhanyan est une créatrice de bijoux d'art, administratrice associative et autrice d'origine arménienne établie en Belgique

496
IMPORTANTE BAGUE EMERAUDE



En or jaune 18k, ornée d'une émeraude taille poire d'environ 14 carats, origine Colombie, dans un entourage de diamants taillés en brillant. Travail vers 1970.
Poids total diamants : 0,98 carat env.
Poids brut : 11,99 gr - TDD : 57

Accompagnée d'un certificat de Monaco Gem Lab (MGL)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

5 000 - 7 000 €



497
BAGUE AMETHYSTE

En or jaune 18k ajouré, sertie d'une améthyste ovale facettée.
Poids brut : 8,21 gr - TDD : 51

300 - 500 €

498
MAUBOUSSIN
Bague



En or rose 18k, ornée d'un quartz fumé ovale cerné et épaulé de diamants taille brillant. Signée et numérotée.
Poids brut : 5,18 gr - TDD : 55,5

500 - 800 €



499
BAGUE PARAIBA

En or gris 18k, ornée d'une tourmaline Paraíba de 8,80 carats dans un entourage de diamant taille brillant.
Poids brut : 9,07 gr - TDD : 57

Accompagnée d'un certificat GIA daté de 2017, attestant que la pierre est une tourmaline Paraíba, couleur bleu-vert.

3 000 - 5 000 €



502
PENDENTIF OPALE

En or gris 14k, orné d'une opale ovale triplet dans un entourage de 26 diamants taille brillant, la chaîne maille vénitienne en or gris 8k.
Poids total diamants : 0.78 ct
Poids brut : 7,66 gr - Hauteur pendentif : 2,7 cm (sans bélière) - Longueur : 40 cm

600 - 900 €



500
BAGUE TURQUOISE

En or gris 18k, ornée d'une importante turquoise cabochon d'environ 30 carats dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 13,98 gr - TDD : 55

2 800 - 3 600 €



501
BAGUE OPALE

En or gris 18k, ornée d'une opale noire cabochon présentant un beau jeu de couleur dans un entourage et épaulement de diamants taillés en brillant. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 5,65 gr - TDD : 56

1 800 - 2 400 €



503
COLLIER TANZANITE ET DIAMANT

En or gris 18k, orné de diamants taille brillant en chute, retenant une tanzanite ovale dans double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids total diamants : 5,04 cts - Tanzanite : 5 cts env.
Poids brut : 22,98 gr - Longueur : 40 cm

3 000 - 5 000 €



504
IMPORTANTE BAGUE DIAMANT

En or gris 18k, ornée d'un diamant taille émeraude de 11,17 carats.
Poids brut : 6,45 gr - TDD : 57

Accompagné d'un certificat HRD daté le 07 mai 2026 attestant couleur M, pureté VVS2

50 000 - 80 000 €



505

COLLIER CRAVATE

En or gris 18k, formé d'une chaîne maille vénitienne sertie de saphirs multicolore ronds, finissant par deux pampilles retenant deux pierres fines en forme de goutte facettée.
Poids total des saphirs : 8,28 cts env.
Poids brut : 34,38 gr - Longueur : 38 à 43 - Pampilles : 8 et 10,30 cm

1 500 - 2 000 €



506

IMPORTANT COLLIER AIGUE MARINE

En or gris 18k, à deux rangs d'aigues marines rondes parsemées de saphirs et diamants, le centre orné d'aigues marines de différentes tailles dans un fin décor d'étoiles en or jaune et gris rehaussées de saphirs ronds et de brillants.

Poids des aigues-marines : 105 cts environ - Saphirs : 9 cts environ - Diamants : 4 cts environ.
Poids brut : 120 gr - Tour de cou : 43 cm

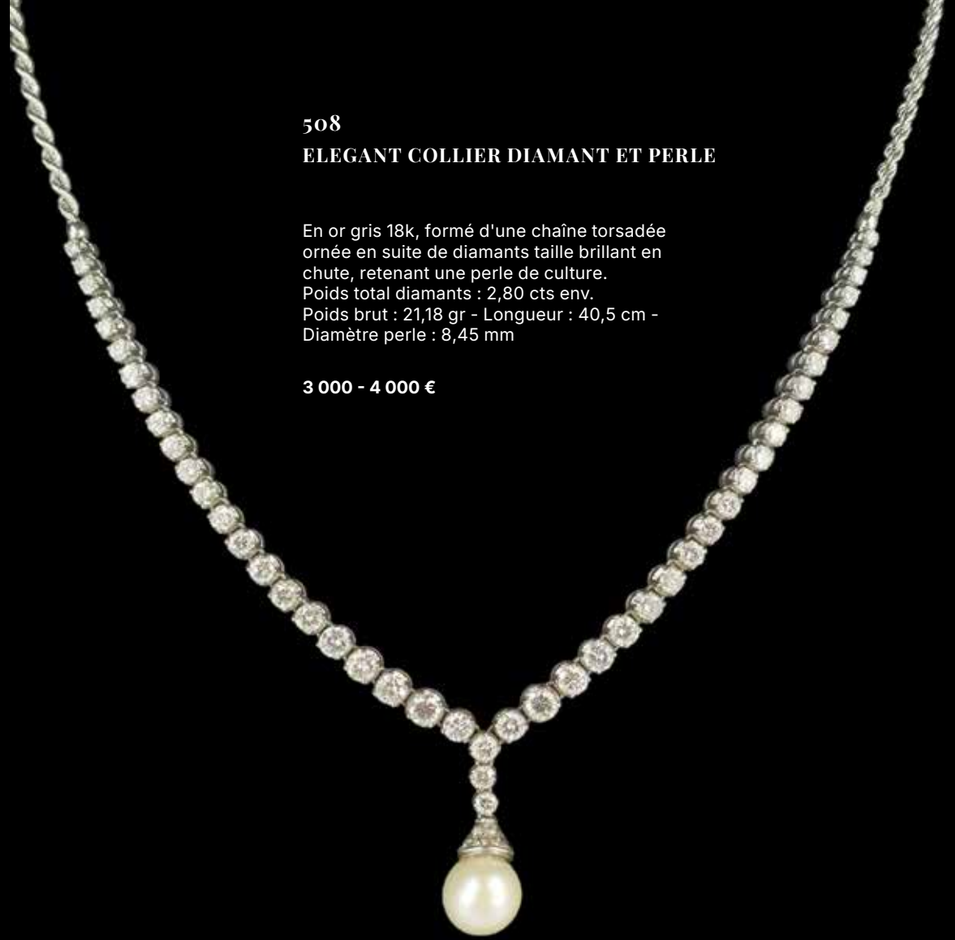
10 000 - 15 000 €



507
IMPORTANT COLLIER RIVIERE

En or jaune 18k, formé d'une ligne souple sertie de 96 diamants taillés en brillant en chute.
Poids total diamants : 17 cts env.
Poids brut : 30,2 gr - Longueur : 38 cm

10 000 - 15 000 €



508
ELEGANT COLLIER DIAMANT ET PERLE

En or gris 18k, formé d'une chaîne torsadée ornée en suite de diamants taille brillant en chute, retenant une perle de culture.
Poids total diamants : 2,80 cts env.
Poids brut : 21,18 gr - Longueur : 40,5 cm - Diamètre perle : 8,45 mm

3 000 - 4 000 €



509
BROCHE - PENDENTIF DIAMANT

En platine 850/000 ajouré, centrée d'un diamant taille émeraude d'environ 2 carats, monté sur un motif ovale serti de diamants taillés en brillant et baguette entre de palmettes pavées de diamants taille ancienne, aiguille en or gris 18k.
Poids brut : 17,14 gr - Dimensions : 5,5 × 3,2 cm

3 000 - 4 000 €









510
CHOPARD
Bracelet souple de la collection " Icecube "

En or gris 18k, à deux rangs de maillons carrés articulés sertis de diamants taillés en brillant pour un total d'environ 3 carats. Signé et numéroté.
Poids brut : 53,64 gr - Longueur : 17 cm

4 000 - 5 000 €

511
MAUBOUSSIN PARIS
Bague "Chance of Love"

En or gris 18k, ornée d'un diamant taille brillant d'environ 0.20 carat, entouré et épaulé de brillants. Signée et numérotée.
Poids brut : 3,76 gr - TDD : 53

500 - 700 €

512
BAGUE DIAMANT

En or gris 18k, de forme croisée sertie de diamants taille brillant.
Poids brut : 3,72 gr - TDD : 55

300 - 600 €

513
BAGUE DIAMANT

En or gris 18k, de forme asymétrique, sertie de diamants taille baguette.
Poids brut : 8,64 gr - TDD : 53

1 200 - 1 800 €



514
ELEGANTE DEMI PARURE
Collier et bracelet vers 1970

En or gris 18k, composée d'un collier formé de maillons rectangulaires centrés d'une ligne de onze diamants taillés en brillant, le bracelet assorti orné de neuf diamants.
Très bon état, beau travail.
Poids total diamants : 1,90 ct env.
Poids brut : 48,6 gr - Longueur : 45 et 19 cm

4 000 - 6 000 €



515
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k, ornés d'une fleur retenant une perle blanche à forme de poire, le tout serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 13,02 gr - Hauteur : 4,8 cm

500 - 800 €

516
COLLIER PERLE ET DIAMANT

En or gris 18k, formé d'un nœud orné de diamants serti grain et baguette, retenant une perle blanche ovale, chaîne maille palmier.
Poids brut : 6,78 gr - Longueur : 40 cm

500 - 700 €

517
BAGUE SAPHIR ETOILE



En or gris 18k, orné d'un joli saphir blanc étoilé cabochon cerné de diamants ronds et épaulé de diamants taille baguette.
Poids brut : 3,09 gr - TDD : 54

1 200 - 1 600 €



518
COLLIER DE CHIEN

En or gris 18k, de style Art Déco, à quatre rangs d'aigues marines facettées coupées de barrettes serties de brillants, centrés d'un motif circulaire ajouré orné de diamants taille brillant, le fermoir chaîne à maille forçat.
Poids brut : 19,64 gr - Longueur : 32 à 39

1 000 - 1 500 €

519
BAGUE DIAMANT



En or gris 18k, au décor géométrique serti de diamants taille brillant et baguette.
Poids brut : 9,46 gr - Tour de doigt : 54

1 400 - 1 800 €



521
ELEGANT COLLIER DRAPERIE

En or gris 18k, le tour de cou formé d'une ligne de motifs floraux, la partie centrale sertie de diamants taille brillant retenant des pampilles ornées d'émeraudes ovales dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids total diamants : 10,71 cts env. -
Emeraudes : 3,70 cts env.
Poids brut : 94,95 gr - Tour de cou : 36 cm

6 000 - 9 000 €



520
BAGUE ART-DECO

En platine 900/000, formée d'un losange centré d'un diamant taille brillant dans un entourage de diamants taille rose et d'émeraudes calibrées.
Poids brut : 4,84 gr - TDD : 54

5 000 - 7 000 €



522
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
Epoque XIXème

En or et argent, à forme de pendeloques, ornés d'émeraudes taille poire et de diamants taille ancienne.
Poids brut : 11,88 gr - Hauteur : 6 cm

5 000 - 7 000 €



523
BRACELET SOUPLE EMERAUDE ET DIAMANT

En or gris 18k, formé d'une alternance de 14 émeraudes cabochon et de 15 diamants taille ancienne.
Poids total diamants : 3,10 cts env. - Emeraudes : 8,50 cts env.
Poids brut : 13,31 gr - Longueur : 17 cm

3 500 - 4 500 €



524
BAGUE TSAVORITE ET DIAMANT

En or gris 18k, de forme bombée, ornée de tsavorites rondes rehaussées d'étoiles, d'un croissant et de fleurs pavés de brillants.
Poids brut : 13,75 gr - TDD : 56

Constat d'état : très bon état, légère patine

1 200 - 1 600 €



526
COLLIER EMERAUDE

En or gris 18k, orné d'une émeraude ovale en serti clos d'environ 5 carats, la bélière sertie de trois diamants taille brillant, chaîne maille forçat.
Poids brut : 6,19 gr - Longueur : 39 cm

700 - 1 000 €



525
PENDENTIF GRENOUILLE

En or gris 18k, stylisé d'une grenouille ornée d'émeraudes rondes.
Poids brut : 4,38 gr - Hauteur : 2 cm

200 - 300 €



527
IMPORTANT COLLIER DIAMANT ET EMERAUDE

En or gris 18k, entièrement serti de diamants taille brillant et baguette, rehaussés d'émeraudes taille marquise et poire.
Poids total diamants : 28,5 cts env. - Emeraudes : 21,60 cts env.
Poids brut : 91,77 gr - Longueurs : 41 cm

16 000 - 20 000 €



528
BELLE BAGUE EMERAUDE

En or jaune 18k, ornée d'une émeraude cabochon d'environ 8,5 carats dans un entourage de diamants taille brillant et d'émeraudes rondes.
Poids brut : 9,7 gr - Tour de doigt : 55

1 500 - 2 000 €



529
TOUR DE COU PERLE, EMERAUDE ET DIAMANT

Formé de trois rangs de belles perles blanche de culture, le fermoir en or jaune 14k orné d'émeraudes dont la centrale plus importante et de diamants taille marquise cernés de diamants taille baguette.
Poids brut : 106.53 gr - Longueur : 38 cm - Diamètre perles : 7,77 à 8,22 mm env.

3 000 - 5 000 €





530
ELEGANT BRACELET PERLE ET DIAMANT

En platine, or gris 18k et 14k, à quatre rangs de perles de culture, entrecoupées de barrettes agrémentées de diamants taille brillant et centrée d'un élégant fermoir orné de diamants taille baguette et brillant.
Poids brut : 55,66 gr - Longueur : 17,5 cm - Diamètre perles : 6,53 - 7,29 mm env.

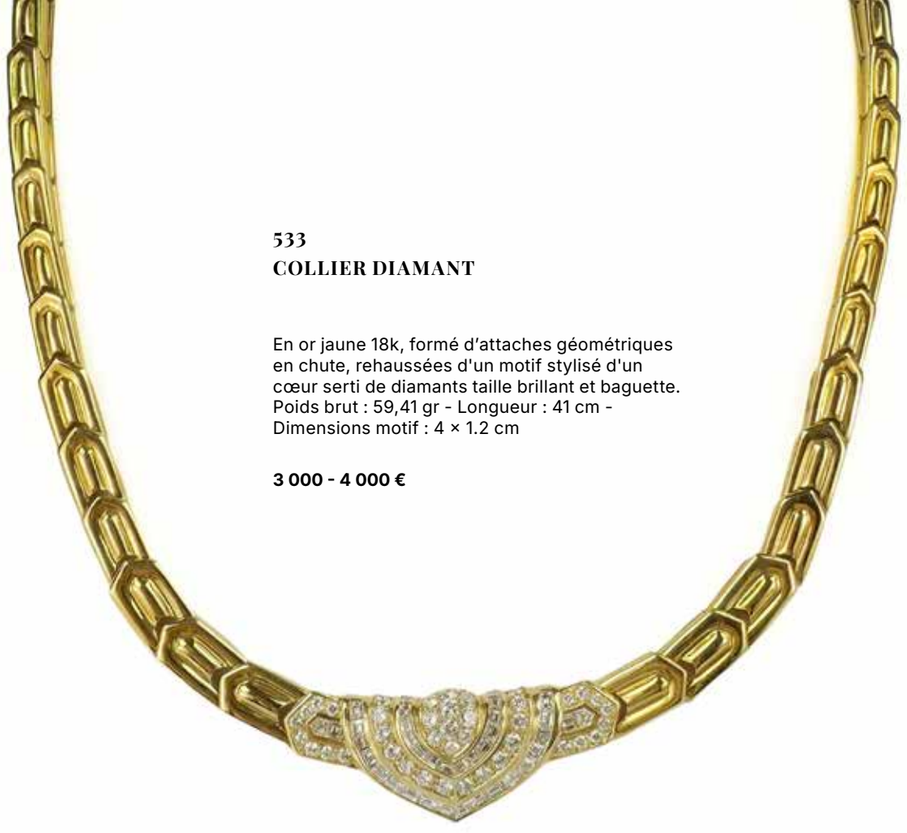
1 800 - 2 400 €



531
COLLIER PERLE

Formé de perles de culture, le fermoir godronné en or jaune 18k.
Poids brut : 30,55 gr - Longueur : 46 cm - Diamètre perles : 6,97 - 7,11 mm env.

200 - 300 €



533
COLLIER DIAMANT

En or jaune 18k, formé d'attaches géométriques en chute, rehaussées d'un motif stylisé d'un cœur serti de diamants taille brillant et baguette.
Poids brut : 59,41 gr - Longueur : 41 cm - Dimensions motif : 4 × 1.2 cm

3 000 - 4 000 €



535
FRED
Tour de cou vers 1980

En or jaune 18k, formé de pastilles ovales bombées, la partie du décolleté sertie de diamants taille brillant. Signé, poinçon de maître.
Poids brut : 61,51 gr

4 000 - 6 000 €



532
IMPORTANT BRACELET JONC OUVRANT

En or jaune 18k, centré d'une fleur sertie de diamants taille brillant, les feuilles et la tige rehaussées d'émeraudes piriformes ou calibrées. Beau travail.
Poids brut : 60,01 gr - Diamètre : 6 cm env. - Largeur :

5 000 - 7 000 €

534
BRACELET DIAMANT

En or jaune 18k, formé de maillons carrés souples sertis de 121 diamants taille brillant pour un total de 2,40 carats environ.
Poids brut : 26,36 gr - Longueur : 18 cm

2 000 - 3 000 €





536
BAGUE PERLE ET DIAMANT

En or jaune 18k, ornée d'une demi perle de culture dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 11,02 gr - TDD : 54

600 - 900 €



537
COLLIER TUBOGAZ OUVRANT

En or jaune 18k, formé d'une ligne souple type "tubogaz", les extrémités s'ouvrant sur deux saphirs bleu et jaune clairs taille ovale bordés de diamants taille brillant.
Poids brut : 88,1 gr - Tour de cou : 43 cm env.

4 000 - 6 000 €



538
PENDENTIF CROIX

En or jaune 18k, à forme de croix sertie de diamants taille baguette et princesse et centrée d'un diamant taillé en brillant. Accompagné d'une chaîne maille jaseron.
Poids total des diamants : 3,80 cts env.
Poids brut : 20,88 gr - Longueur chaîne : 42 cm - Hauteur croix : 5,5 (inclus bélière)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

2 000 - 3 000 €





539
COLLIER DE CHIEN

En or bicolore 18k, souple à maille milanaise, centré d'un anneau servant à ajouter un pendentif. Transformable en deux bracelets.
Poids brut : 65,07 gr - Longueur : 36 cm

1 800 - 2 400 €

540
ARTHUS BERTRAND
Tour de cou

En or jaune 18k et argent, formé d'éléments tubulaires en chute centrés d'une plaque de nacre taille coussin. Dans son écrin. Poinçon AB.
Poids brut : 66,61 gr - Longueur : 40,5 cm

1 800 - 2 400 €



541
VAN CLEEF & ARPELS
Collier " Alhambra "

En or gris 18k, orné de 10 motifs quadrilobés à bordure perlée sertis de nacre blanche et reliés par une chaîne maille forçat. Signé et numéroté.
Poids brut : 22,72 gr - Longueur : 40 cm

5 000 - 7 000 €



542
BRACELET LIGNE

En or gris 18k, formé d'une ligne souple sertie de 60 diamants taillés en brillant pour un total d'environ 3 carats.
Poids brut : 8,55 gr - Longueur : 17,5 cm

1 500 - 2 000 €



543
MAUBOUSSIN
Bague " Fou de Toi "

En or gris 18k, ornée d'une aigue-marine carrée bordée et épaulée de petits diamants taillés en brillants. Signée et numérotée.
Poids brut : 6,84 gr - TDD : 54,5

600 - 900 €



544
BAGUE SAPHIR ET DIAMANT

En or jaune 18k, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille brillant. (Egrisures au saphir)
Poids du saphir : 2,30 cts env. - Total diamants : 1,50 ct
Poids brut : 4,78 gr - TDD : 56,5

1 000 - 1 500 €



545
BAGUE SAPHIR ROSE

En or gris 18k, ornée d'un saphir ovale cerné et épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 1.50 ct env.
Poids brut : 6,11 gr - TDD : 53

1 000 - 1 500 €



546
BAGUE SAPHIR JAUNE

En or gris 18k, ornée d'un saphir jaune taille ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids du saphir : 1,80 env.
Poids brut : 7,14 gr - TDD : 53,5

900 - 1 200 €



547
ELEGANT TOUR DE COU SAPHIR ET EMERAUDE

En or jaune 18k, articulé et composé d'une succession de maillons géométriques sertis en alternance de saphirs ou d'émeraudes carrés.
Poids brut : 231,96 gr - Tour de cou : 38,5 cm env.

14 000 - 18 000 €



548
JOLIE BAGUE

En or gris 18k, ornée d'une prasiolite taille coussin épaulée de diamants taille brillant. Poinçon.
Poids brut : 6,05 gr - TDD : 55

400 - 600 €



549
BRACELET TENNIS

En or jaune 9k, formé d'une ligne souple sertie de saphirs jaunes, d'aigues- marines ovales alternés de petits diamants "fancy" yellow taille brillant.
Poids brut : 12,06 gr - Longueur : 18 cm

1 200 - 1 600 €



550
ELEGANT COLLIER

En or jaune 18k articulé, formé d'éléments ovales ornés de pierres fines de couleur et de différentes taille, améthystes, aigues marines, citrines, grenats, péridots et tourmalines.
Poids brut : 46,90 gr - Longueur : 42 cm

2 200 - 2 800 €



551

BRACELET JONC SEMI-RIGIDE

En or jaune 18k, de style "tubogaz" ouvrant, orné de deux améthystes piriformes dans un entourage de diamants taille brillant, épaulées de deux motifs triangulaires pavés de brillants.
Poids brut : 50,63 gr - Diamètre : 6 cm environ

2 200 - 2 800 €



552

BRACET JONC SEMI-RIGIDE

En or jaune 18k, de style "tubogaz" ouvrant, orné de deux citrines piriformes dans un entourage de diamants taille brillant, épaulées de deux motifs triangulaires pavés de brillants
Poids brut : 53,36 gr - Diamètre : 6 cm environ

2 200 - 2 800 €





553

SEYMOUR L. MOSS & MAISON MOBA (fondé en 1946)
Exceptionnel vase en or et en argent

Rare travail d'orfèvrerie, les 46 feuilles en or jaune 18k, les gerbes d'épi ornées de perles keschi, le vase en argent 925/000 et vermeil orné de motifs végétaux, rehaussés de fleurs serties de diamants, rubis, saphirs et émeraudes. Signé sur la base Moba, quelques usures.

Poids de l'or estimé : 350 gr environ
Poids de l'argent estimé 3.000 gr environ
Poids brut total : ca; 5.900 gr - Hauteur : 83 cm

20 000 - 40 000 €

Fondée à New York en 1946 par le créateur américain Seymour L. Moss (1919–2011), la maison Moba s'est imposée dès les années 1950 parmi les signatures les plus prisées de la haute joaillerie et de l'orfèvrerie d'art. Récompensée à six reprises par le prix Best of Show de la Retail Jewelers of America entre 1969 et 1975, la maison reçoit également en 1972 une distinction officielle du gouvernement italien saluant son rôle majeur dans le rayonnement du savoir-faire artisanal transalpin.

Reconnu pour son exigence technique et son sens du volume sculptural, Seymour L. Moss confie la réalisation de ses œuvres aux meilleurs orfèvres et émailleurs d'Italie. Sa signature réside dans un travail d'une grande virtuosité mêlant l'or 18k, l'argent massif, le vermeil et les émaux polychromes, sublimés par des techniques de ciselure fine, de repoussé et de texturation manuelle d'inspiration naturaliste.

Au-delà de ses créations joaillières, Seymour L. Moss a conçu une production confidentielle d'objets d'art et de vitrine d'exception (compositions florales, pièces animalières, horloges joaillières). Réalisées en très petites séries ou sur commande spéciale, ces pièces précieuses séduiront une clientèle internationale prestigieuse, notamment les familles royales du Moyen-Orient et d'Asie (Émirats arabes unis, Brunei), faisant aujourd'hui de chaque objet signé Moba un témoignage rare de l'orfèvrerie de grand luxe du XXème siècle.





554

JEAN & PIERRE BELLIN, ORFEVRES A PARIS

Splendide pendule aux paons

En or jaune 18k, boîtier rond, index et lunette ornés de diamants et de trois rubis cabochon, sommée d'une améthyste piriforme, encadrée de part et d'autre de deux paons face à face et pavés de diamants, les ailes déployées et finement émaillées bleu et noir et rehaussées de diamants taille brillant et d'émeraudes cabochon. Elle repose sur une rhodochrosite polie, la base en onyx, le mouvement à quartz.

Poinçon de maître, poinçon tête de mercure.
Dans un écrin en loupe de noyer.

Poids brut : 1168 gr
Dimensions : 16 × 13 cm - 25 × 21 × 18 cm (écrin)

15 000 - 30 000 €

Les frères Jean et Pierre Bellin, réputés pour leurs créations sculpturales et leur bestiaire en or jaune 18k, diamants et pierres fines fondent leur atelier le 1er janvier 1967 au 62 rue Lafayette à Paris, prenant la suite de l'activité de Jean Bellin (1963) et de René Léon Bellin, bijoutier-sertisseur à façon dès 1941.

L'atelier travaille pour son propre compte et comme sous-traitant pour de grandes maisons comme Chaumet, Mauboussin, Van Cleef & Arpels, FRED ou encore Cartier.

Les créations de Jean & Pierre Bellin mettent particulièrement à l'honneur le thème animalier et le bestiaire (oiseaux, félins, chevaux, poissons, écureuils, zèbres, signes du zodiaque)



555
COLLIER RAS DE COU TOPAZE ET CITRINE

En or jaune 18k, rigide articulé, à décor cannelé alterné d'anneaux en or gris centré d'une topaze bleue taille cœur sertie dans un entourage de diamants taillés en brillant, épaulé de deux motifs, chacun orné d'une citrine cabochon rehaussée d'un pavage de diamants taille brillant. Travail vers 1980

Poids topaze : 7 cts env. - Total diamants : 4,50 cts
Poids brut : 92,24 gr - Tour de cou : 41 cm

6 000 - 9 000 €





556
PENDENTIF TURQUOISE

En or jaune 18k, orné d'une turquoise à forme de cœur, chaîne maille tressée. Oxydation sur le métal.
Poids brut : 10,18 gr - Longueur : 39 cm

300 - 400 €



557
PENDENTIF CROIX

En or jaune 18k, à forme de croix ornée de turquoises cabochon, la chaîne maille jaseron. Très bel état, légères rayures d'usage.
Poids brut : 7,88 gr - Longueur : 41 cm - Hauteur croix : 3,5 cm (inclus bélière)

300 - 500 €

558
BEAU COLLIER DRAPERIE
Vers 1960

En or jaune 18k, formé d'une chaîne de mailles structurées retenant une succession de rubans bordés de volutes ornées de turquoises cabochon et de saphirs ronds et ponctués de diamants taille 8/8.
Poids brut : 62,63 gr - Longueur : 44 cm env.

3 500 - 4 500 €



559
DOUBLE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Dont une paire de créoles en or jaune 18k et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 14k ornées de turquoises composites (manque un fermoir).
Poids brut : 5,94 gr

120 - 160 €



560
COLLIER TURQUOISE ET DIAMANT

En or jaune 18k, formé d'une chaîne maille gourmette retenant un nœud à décor de godrons orné d'une turquoise taille poire bordée de diamants taille 8/8.
Poids : 15,29 gr - Longueur : 39 cm

1 200 - 1 800 €



561
BVLGARI
Tour de cou de la collection " Spiga "

Aux deux ors 18k, à maillons articulés en chevrons imbriqués. Signé Bvlgari.
Poids brut : 168,69 gr - Tour de cou : 38 cm env.

9 000 - 12 000 €



562
MANFREDI
Collier

En or jaune 18k, formé de plaques et de maillons à godrons, centré d'un corail piriforme surmonté d'un motif ponctué de diamants taille brillant entre deux citrines taille émeraude. Signé.
Poids brut : 64,2 gr - Longueur : 45 cm

3 600 - 4 800 €

563
ELEGANT BRACELET TUBOGAS
Vers 1980

En or jaune 18k, à spirales articulées de style tubogas, les extrémités serties de diamants taille baguette et rehaussées de rubis taillés en baguette.

Poids total diamants : 4 cts env.
Poids brut : 65,81 gr - Diamètre : 6 cm env.

6 000 - 9 000 €



565
LARGE BAGUE DIAMANT ET RUBIS

En or jaune 18k, à décor godronné et rehaussé d'un rubis cabochon et d'un pavage de brillant.
Poids brut : 19,33 gr - TDD : 58-59

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

800 - 1 200 €

564
COLLIER RIVIERE

En or jaune 14k, souple, entièrement serti de 103 diamants taille brillant serti clos.

Poids total diamants : 8 carats env.
Poids brut : 35,57 gr - Longueur : 42 cm

3 000 - 5 000 €





566
F & P QUIJO BRUGGE
Collier interchangeable

En or jaune 18k, formé de bâtonnets légèrement bombés, centrés de trois anneaux en or bicolore rehaussés d'un diamant serti clos interchangeable avec un pendentif agrémenté d'une belle émeraude, la bélière sertie de quatre diamants taille princesse. Signé.

Poids du diamant : 0,70 ct env. - Emeraude : 1,15 ct env.
Poids brut : 76,42 gr - Tour de cou : 43 cm env.

Bon état, légère rayures d'usage

5 500 - 7 500 €



567
BAGUE DIAMANT ET ONYX

En platine 850/000, de forme octogonale, de style Art Déco, ornée d'une plaque d'onyx cernée d'une ligne de diamants taille ancienne et 8/8 et centrée d'un losange pavé de diamants. Poinçon tête de mascaron.
Poids total des diamants : 1,50 ct env.
Poids brut : 17,47 gr - TDD : 56

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

800 - 1 200 €



568
BAGUE PERLE DE TAHITI

En or gris 18k, ornée d'une perle grise de Tahiti épaulée de deux diamants de forme hexagonale.
Poids brut : 9,16 gr - TDD : 54,5

900 - 1 200 €

569
BAGUE ET PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris 18k, ornées de perles grises de Tahiti, la bague sertie de quatre diamants taille brillant en serti clos.
Poids brut : 24,98 gr - TDD : 57 - Diamètre : 14,97 mm (puces 10,99 mm)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

600 - 900 €





570
PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k, formés d'une chaîne retenant des spirales pavées de brillants et finissant par une perle grise piriforme.
Poids brut : 18,43 gr - Hauteur : 8 cm

1 200 - 1 800 €



571
BAGUE PERLE ET DIAMANT

En or gris 18k, ornée d'une perle de Tahiti entourée d'une spirale pavée de brillants.
Poids brut : 7,44 gr - TDD : 54 - Diamètre : 11,06 mm

700 - 1 000 €



574
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or bicolore, de forme bombée, émaillés noir et rehaussés de diamants taille brillant en serti clos. Bon état, manque à l'émail sur les bords.
Poids total diamants : 1,40 ct env.
Poids brut : 30,98 gr - Diamètre : 2,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 500 - 2 000 €



572
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k, formés de deux losanges en suite pavés de brillants, retenant deux sphères facettées en tourmalines verte et rose. Travail moderne, bon état, égrisures sur les pierres.
Poids brut : 25,13 gr - Hauteur : 5,5 cm - Diamètre boules : 15,48 env.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 500 - 2 000 €



573
BELLE BAGUE

En or gris 14k, ornée d'un onyx cabochon ovale souligné d'un pavé de brillants.
Poids brut : 11,59 gr - TDD : 52

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

500 - 700 €



575
BAGUE DIAMANT ET ONYX

En or gris 14k, de style Art Déco, formée de deux motifs piriformes à décor géométrique sertis de diamants taille ancienne et 8/8.
Poids brut : 9,33 gr - TDD : 45 (Petit doigt) - Longueur motifs : 3,8 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

700 - 900 €



576
POIRAY
Collier articulé

Formé de sphères polies en or jaune 18k et d'hématites alternées et imbriquées. Signé et numéroté.
Poids brut : 177,98 gr - Longueur : 42 cm

4 500 - 6 500 €

577
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES TRANSFORMABLES

En or bicolore 14k, en onyx en forme de gouttes ornées de diamants taille brillant, les boucles, détachables, pavées de brillants. Bon état, patine d'usage, un clou légèrement tordu.
Poids brut : 24,58 gr - Hauteur : 5,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

600 - 900 €





578
BVLGARI
Collier de la collection " Gancio " vers 1990

En or jaune 18k et acier articulé, formé de sphères alternées de crochets imbriqués. Signé Bvlgari.

Poids brut : 171,56 gr - Longueur : 40 cm

7 000 - 10 000 €



580
VAN CLEEF & ARPELS
Tour de cou vers 1970

En or jaune 18k, à maille grain de riz centrée d'un diamant taille brillant en serti clos pour environ 0,40 carat. Signé VCA et numéroté.
Poids brut ; 61,68 gr - Longueur : 38 cm

4 500 - 6 500 €



579
COLLIER PENDENTIF

En or jaune 18k, stylisé d'une fleur, le dos bombé asymétrique, accompagné d'une chaîne en or filigrané.
Poids brut : 22,72 gr - Diamètre : 4,5 cm - Longueur chaîne : 53 cm (extensible 64 cm)

1 500 - 2 000 €



581
PAIRE DE CLIPS D'OREILES ET BAGUE VINTAGE

Les clips d'oreilles en or jaune 18k, ornés d'une améthyste ovale dans un entourage de perles de culture et pourtour tressé, la bague en or jaune 9k au décor assorti.
Poids des améthystes : Bague : 13 cts env. - B.O : 11 cts chaque env.
Poids brut : 29,26 gr - TDD : 49 - Hauteur B.O : 2,7 cm (pour oreilles percées)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

800 - 1 200 €



582
BAGUE DIAMANT ET AMETHYSTE

En or gris 18k, bombée et ornée d'améthystes rondes entre deux lignes de diamants taillés en baguette. Très bon état.
Poids brut : 10,07 gr - TDD : 57

1 100 - 1 500 €



584
BRACELET LIGNE

En or jaune 18k, formé d'une ligne sertie de 42 diamants taille ancienne.
Poids total diamants : 4 cts env.
Poids brut : 17,53 gr - Longueur : 17,5 cm

1 500 - 2 000 €

585
BAGUE DIAMANT ET RUBIS

En or jaune 18k, centrée d'un motif cœur pavé de brillants bordé de rubis taillés en baguette.
Poids brut : 7,59 gr - TDD : 48 (avec réducteur)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

700 - 900 €



583
IMPORTANTE BAGUE CITRINE ET AMETHYSTE

En or gris 18k, formée d'un anneau asymétrique serti d'améthystes rondes, de brillants et de rubis cabochon, l'ensemble retenant une citrine ovale facettée claire.
Poids de la citrine : 11,90 - Améthystes : 2,50 - Diamants : 0,60 - Rubis 0,20 carats env.
Poids brut : 16,55 gr - TDD : 56

Constat d'état :
Bon état, rayures d'usage

1 500 - 2 000 €



586
BAGUE DIAMANT ET RUBIS

En or jaune 14k, centrée d'un dôme pavé de diamants taille brillant épaulé de deux motifs bombés sertis de rubis ronds. Travail vers 1940.
Poids brut : 22,45 gr - TDD : 49 (avec réducteur) - Dimensions motif : 3,5 × 1,2 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 500 - 2 000 €



587
COLLIER PERLE ET AMETHYSTE

A deux rangs de perles de culture en chute centrés d'un médaillon en or jaune 9k orné d'une améthyste facettée ovale d'environ 12 carats dans un entourage de petites perles, fermoir à ressort rapporté en or jaune 18k..
Poids brut : 121,93 gr - Longueur : 63 cm - Dimensions médaillon : 3,5 × 2,9 cm - Diamètre perles : 6,26 à 10,63 mm env.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

600 - 800 €

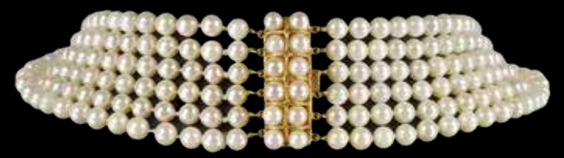
588
ELEGANT COLLIER PERLE



A six rangs de perles de culture blanches en légère chute, le fermoir en or jaune 18k orné d'une double ligne de perles de culture.
Poids brut 168,69 gr - Longueur : 39 à 63 cm - Diamètre perles : 6,11 à 6,70 mm env.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

600 - 800 €





589
COLLIER PERLE

A de deux rangs de perles de culture blanches en légère chute, élégant fermoir en or gris 18k serti de diamants taille brillant et princesse.
Poids brut : 41,03 gr - Longueur : 40 cm - Diamètre perle : 2,12 - 2,72 mm - Dimensions fermoir : 2 × 1 cm

600 - 900 €





590
VAN CLEEF & ARPELS
Bague

En or jaune 18k, de forme bombée sertie d'émeraudes rondes en dégradé. Signée Van Cleef & Arpels et numérotée
Poids brut : 19,71 gr - TDD : 45
Bon état, égrisures sur quelques émeraudes

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

3 000 - 4 000 €



591
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k, de forme bombée, sertis d'émeraudes en dégradé.
Poids brut : 32,28 gr - Hauteur : 2,8 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

2 500 - 3 000 €



593
SAUTOIR CHAÎNE

En or jaune 14k, à mailles jaseron ciselées, le fermoir stylisé de fleurettes.
Poids brut : 34,75 gr - Longueur : 122 cm

900 - 1 300 €



594
SAUTOIR AU SERPENT

En or jaune 18k, le pendentif stylisé d'un serpent ciselé, la tête ornée d'une pierre rouge dans un entourage de diamant taille rose, longue chaîne maille jaseron. La chaîne s'attache à la gueule du serpent permettant un double tour. Poinçon charançon
Poids brut : 23,65 gr - Longueur : 144 cm

1 200 - 1 600 €



592
LONGUE CHAÎNE GILETIERE

En or jaune 18k, chaîne à gousset formée d'anneaux imbriqués.
Poids brut : 43,10 gr - Longueur : 156 cm

On y ajoute une giletière en plaqué or, formé de maillons ovales imbriqués.
Poids brut : 9,63 gr - Longueur : 22 cm

2 800 - 3 000 €



595
COLLIER SOUPLE

En or jaune 18k, à décor de mailles texturées et centrées de pastilles entre deux lignes de petites perles d'or.
Poids brut : 21,23 gr - Longueur : 41 cm

1 200 - 1 600 €



596
COLLIER

En or jaune 18k, composé de sept motifs floraux dont quatre ornés de petites perles baroques. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 9,18 gr - Longueur : 45 cm

600 - 800 €

597
COLLIER

En or jaune 18k, chaîne maille jaseron suivie de motifs à décor floral.
Poids brut : 12,96 gr - Longueur : 39 cm

800 - 1 200 €



598
BAGUE FLEUR

En or jaune 18k, stylisée d'une fleur, les pétales sertis de citrines jaunes, le pistil orné d'un péridot rond, la bordure agrémentée d'un pavage de diamants fancy cognac taille brillant. Manque une citrine
Poids brut : 24,60 gr - TDD : 55 (avec réducteur)

1 800 - 2 400 €



599
EXCEPTIONNELLE CORBEILLE EN OR

En or jaune 18k, au décor de grappes de raisin en perle de verre dépoli aux tonalités champagne et violet, agrémentées de feuillage en or jaune 18k finement travaillé, les nervures pavées de diamants, rehaussées de baies en tourmaline rose et de feuilles de chrysoprases gravées. L'anse torsadée et sommée d'un ruban serti de diamants taille brillant. Dans un écrin en loupe de noyer.

Splendide travail décoratif alliant raffinement d'orfèvrerie et richesse des matières.

Poids total des diamants : 7 cts environ
Poids brut : 1.903 gr - Dimensions : 38 × 27 × 24,5 cm

Bon état : petits manques

20 000 - 40 000 €



600
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DIAMANT

En or jaune 18k, stylisés d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant.
Poids total diamants : 2,30 cts env.
Poids brut : 16,09 gr - Diamètre : 2,3 cm

1 500 - 2 000 €



601
BROCHE FLEUR

En or jaune 18k, stylisée d'une fleur, les pétales à décor d'émail blanc bleu ou martelées, le pistil agrémenté de trois diamants taille brillant.
Poids brut : 17,56 gr - Hauteur : 4,5 cm

1 200 - 1 600 €



602
KUTCHINSKY
Elégante broche ca.1970

En or jaune 18k, stylisée d'un nœud émaillé vert, le pistil orné de diamants taille brillant. Signée, poinçon anglais.
Poids total diamants : 1,20 ct env.
Poids brut : 24,32 gr - Hauteur : 4,3 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 500 - 2 000 €



603
KUTCHINSKY
Paire de clips d'oreilles ca. 1970

En or jaune 18k, stylisés d'un nœud émaillé vert, le pistil orné de diamants taille brillant. Signés, poinçon anglais.
Poids total diamants : 1.20 ct env.
Poids brut : 20,66 gr - Hauteur : 2,7 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 500 - 2 000 €



604
BAGUE

En or jaune 18k, formée d'un double nœud émaillé, les pistils agrémentés de 12 diamants taille brillant.
Poids total diamants : 1,44 ct env.
Poids brut : 22,75 gr - TDD : 60

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 500 - 2 000 €



605
JOLIE BAGUE TANZANITE
Création Roualla

En or jaune 18k, ornée d'une tanzanite ronde dans un entourage de feuillage serti de diamants taillés en brillant. Une coccinelle émaillée au revers, signature de la créatrice.
Poids brut : 14,10 gr - Tour de doigt : 54

2 000 - 3 000 €



606
COLLIER FLEUR

En or gris 18k, stylisé d'une fleur, les feuilles serties d'améthystes et tourmalines roses rondes, le pistil orné de diamants taille brillant, la chaîne maille forçat agrémentée de six diamants serti clos. Signé Maty.
Poids brut : 24,60 gr - Longueur : 41 cm

1 500 - 2 000 €



607
MAGNIFIQUE COLLIER DIAMANT
ET SAPHIR

En or jaune 18k, formé d'un double rangs de diamants taille brillant en chute retenant un motif orné de saphirs ovales alternés de diamants taille marquise et diamants taille brillant, le fermoir au décor assorti.
Poids total diamants : 38 cts env. - Saphirs : 10 cts env.
Poids brut : 98 gr - Tour de cou : 41 cm env.

16 000 - 20 000 €



608
COLLIER RUBAN

Formé de maillons tressés en or gris mat et brillant 18k et centré d'une gerbe ornée de saphirs ronds, les extrémités retenant six saphirs. Poinçon charançon et poinçon de maître.
Poids brut : 54,55 gr - Longueur : 46 cm

3 000 - 4 000 €



609

MAGNIFIQUE PENDENTIF DIAMANT ET SAPHIR

En platine 850/000, stylisé d'une fleur épanouie ornée de diamants taille brillant, poire et marquise, les feuilles agrémentées de diamants taille baguette, rehaussés de saphirs ronds. A l'origine une broche transformée en pendentif, le fermoir en or et platine.
Poids total diamants : 9 cts - Saphirs : 11 cts env.
Poids brut : 44,18 gr - Diamètre : 5 cm

4 000 - 6 000 €



610

CHOPARD
Collier " Happy Diamonds "

En or gris 18k, le pendentif à forme de cœur bordé de deux lignes de diamants taille brillant, retenant un diamant mobile sous verre, la chaîne maille jaseron.
Signé et numéroté, avec son écrin et sa sur boîte
Poids total diamants : 0,95 ct env.
Poids brut : 21,34 gr - Longueur : 42 cm - Hauteur cœur : 2,3 cm (inclus bélière)

2 200 - 2 800 €



611
COLLIER DIAMANT ET SAPHIR

En or jaune 18k, formé de cinq motifs articulés et sertis de diamants taille brillant rehaussés de saphirs piriformes dont un plus important taille ovale, retenus par des bâtonnets,.
Poids total diamants : 4 cts
Poids brut : 40,34 gr - Longueur : 43 cm

3 500 - 4 500 €



612
BROCHE BARETTE

En or jaune 14k, sertie en alternance de diamants taille ancienne et de saphirs ronds.
Poids brut : 3,78 gr - Longueur : 4,5 cm

400 - 600 €



613
COLLIER SAPHIR ET DIAMANT

En or jaune 18k, formé d'une chaîne maille forçat centrée de saphirs ovales et de diamants taille brillant entourés de motifs à forme de cœur, retenant un saphir agrémenté de brillants. Travail italien.
Poids total saphirs : 2,33 cts environ - Diamants : 0,86 env.
Poids brut : 10,45 gr - Longueur : 21 cm

1 000 - 1 500 €

614

CRIVELLI

Importante bague tanzanite



En or gris 18k, ornée d'une belle tanzanite rectangulaire à pans coupés, encadrée de deux lignes de diamants taille brillant et épaulée de trois chutes de brillants. Signée Crivelli.

Poids de la tanzanite : 16.04 cts env. - Diamants : 1,57 cts env.
Poids brut : 19,2 gr - TDD : 55

9 000 - 12 000 €





615

VAN GOLLER

Magnifique bracelet manchette Collection "Insolita"

Aux deux ors 18k, ajouré et articulé, orné d'une belle tanzanite rectangulaire de 23,45 carats, de diamants taille brillant, de grenats tsavorite piriformes, de tanzanites et de grandidierites taille ovale et rond, rehaussés de rubis cabochon. Signé, très belle réalisation.
Poids brut : 111,68 gr - Longueur : 18,5 - Largeur : 3,5 cm

La tanzanite est accompagnée d'un certificat AIGS attestant pierre naturelle, couleur Vivid Violetish Blue. Deux rapports d'analyse de GFCO Gemlab Switzerland pour une tsavorite et une grandidierite

30 000 - 40 000 €



616
ENSEMBLE DE 5 PIERRES FINES

Comprenant deux péridots ronds de 6,34 carats et trois tourmalines roses ovales de10,02 carats au total
On y joint un saphir, un rubis et une améthyste sur papier de 0,58 carat

150 - 200 €



617
SAPHIR ROSE ORANGE SUR PAPIER

Un beau saphir rose orangé (probablement padparadscha), taille ovale sur papier pesant 2,02 carats.

1 500 - 2 000 €



618
AMETHYSTE SUR PAPIER

Une améthyste piriforme cabochon sur papier de 44,68 carats.

120 - 180 €



621
ENSEMBLE DE 5 PIERRES FINES FACETTEES SUR PAPIER

Comprenant :
- 2 améthystes claires de 39,65 et 70 carats
- 1 quartz rose de 41,75 carats
- 1 quartz rose laiteux de 35,26 carats
- 1 quartz fumé de 37,63 carats

200 - 300 €



623
DIAMANT SOUS SCELLE

Un diamant gris clair sous scellé de 1.83 carat.
Accompagné d'un certificat IGL daté de 2018 attestant : couleur gris clair, pureté I3

800 - 1 200 €



622
ALEXANDRITE "COLOR CHANGE" SOUS SCELLE

Une alexandrite taille coussin avec changement de couleur du vert au violet de 3,54 carats sous scellé, origine Tanzanie
Accompagnée d'un certificat AGL, attestant Alexandrite naturelle (Chrysobéryl) origine Tanzanie, sans modification thermique

400 - 500 €



619
PAIRE DE BERYLS MAXIXE SUR PAPIER

Variété Maxixe piriforme cabochon, couleur bleu clair, l'un de 28,90 et l'autre de 29,11 carats.

Accompagnés de deux certificats du laboratoire du Society of Gemmological Research (SGR) Milan, attestant Beryl Maxixe naturel, couleur bleu ciel.

3 000 - 5 000 €



620
COLLIER TOPAZE

A deux rangs de topazes bleues ovales facettées en chute, retenues par un codon extensible.
Longueur : 43 cm - 92 cm (avec fil)

400 - 600 €



625
PENDENTIF

En or gris 18k, orné d'une chrysoprase cabochon verte teintée, dans un entourage d'émeraudes carrées et de diamants taille 8/8, bélière sertie d'une émeraude et de diamants.
Poids brut : 9,75 gr - Dimensions : 3 × 2,3 cm (sans bélière)

500 - 800 €



624
LOT DE 13 RUBIS SUR PAPIER

Lot de 13 rubis de tailles diverses pesant au total 11,36 carats.

400 - 500 €



626
TOUR DE COU AMETHYSTE

En or gris 18k, orné de huit améthystes cabochon ovales reliées par une double chaîne forçat.
Poids brut : 43,8 gr - Longueur : 35 cm

1 500 - 2 000 €



627
COLLIER

Formé de plusieurs rangs de perles de quartz teintés torsadés rehaussés de billes martelées et de deux motifs tubulaires en vermeil à motifs abstraits texturés.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

200 - 400 €



628
DEMI PARURE PERIDOT

Le collier à six rangs de péridots finement polis, le fermoir ajouré en or 18k, la paire de clips d'oreilles assorties ornés de diamants taille brillant, la monture en or jaune 18k.
Poids total diamants :1,50 ct env.
Poids brut : 239,12 gr - Longueur : 52 cm - Diamètre B.O : 2,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

800 - 1 000 €



629
POMELLATO
Sautoir transformable " Capri " et pendentif croix

En or rose mat 18k, formé d'une chaîne maille jaseron ornée de chrysoprases et de cristal de roche double face.
Transformable en deux colliers et un pendentif. Signés.
Poids brut : 55,02 gr - Longueur : 40 et 62 cm - Pendentif : 3,7 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

2 500 - 4 500 €



630
POMELLATO
Demi Parure "Capri"

En or rose 18k, comprenant une bague de forme bombée ornée de chrysoprases cabochon et une paire de boucles d'oreilles assorties. Signées.
Poids brut : 33,80 gr - TDD : 52 - Haut. BO : 5 cm (pour oreilles percées)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 800 - 2 600 €

631
ENSEMBLE DE BIJOUX AMBRE

Comprenant un bracelet en ambre baltique formé de plaques brutes montées sur élastique sans fermoir, une bague jonc de "Sanalitro Milan", signature sur plaque en or jaune 18k, une paire de pendants d'oreilles en écaille brune ajouré à forme de cœur, la monture en vermeil 800/000.
Poids ambre : 80,92 gr - TDD : 58 - Hauteur B.O : 10 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

200 - 300 €





632
BELLE BAGUE DIAMANT GRIS

En or gris 18k, ornée d'un beau diamant fancy gris clair taille radiant monté sur griffes d'environ 3,20 carats dans un entourage de diamants "fancy" jaunes taillés en brillant.
Poids total diamants jaunes : 3,50 cts env.
Poids brut : 12,71 gr - TDD : 53

8 000 - 12 000 €



633
IMPORTANTE BAGUE MORGANITE

En or gris 18k, ornée d'une morganite ovale d'environ 15 carats, la monture ajourée stylisée de volutes serties de diamants taille brillant alternés de 8 diamants piriformes.
Poids total diamants : 3 cts env.
Poids brut :14,8 gr - TDD : 57 (modifiable)

3 800 - 4 400 €

634
BAGUE

En or jaune 18k ajouré, centrée d'une améthyste claire dans un entourage de quartz.
Poids brut : 5,75 gr - 56,5

250 - 350 €





635
BAGUE

En or gris 18k, centrée d'une belle tourmaline couleur bleu vert taille coussin, probablement Paraïba, dans un entourage de diamants taille brillant.
Poids brut : 5,13 gr - TDD : 55,5

800 - 1 200 €



636
BEAU BRACELET RIGIDE OUVRANT
Travail d'époque Napoléon III

En or rose 18k et argent 925/000, serti de diamants taille ancienne en chute entre quatre lignes agrémentées de diamants taille rose. Dans un écrin de la maison Thémèze, Cannes (Fournisseur de la Comtesse de Paris).
Poids total des diamants : 5 cts env.
Poids brut : 31,61 gr - Diamètre intérieur : 6 cm env.

3 500 - 4 000 €



637
COLLIER DRAPERIE

En or jaune 14k, formé d'une chaîne maille jaseron ornée d'une draperie agrémentée de diamants taille brillant pour environ 1,50 carat.
Poids brut : 10,26 gr - Longueur : 45 cm

800 - 1 200 €



638
COLLIER PERLE ET DIAMANT

En or bicolore 18k, à plusieurs rangs de semences de perle retenus par quatre motifs ajourés et sertis de diamants ronds. Très bon état.
Poids brut : 69,56 gr - Longueur : 57 cm

2 000 - 2 500 €





639
BROCHE BARETTE

En or jaune 18k, ornée de cinq perles bouton et de diamants taille rose. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 7,71 gr - Longueur : 8 cm

400 - 600 €

640
BROCHE BARETTE

En or gris 18k, ornée de dix diamants taille baguette, les extrémités ornées d'une perles rondes et d'une semi baroque dorées.
Poids total diamants : 1,50 ct env.
Poids brut : 14,18 gr - Longueur : 8,2 cm - Diamètre perle ronde : 15,16 mm

600 - 900 €



641
PENDENTIF OPALE

En or gris 18k, orné d'une opale piriforme dans un entourage de diamants taille brillant, fine chaîne maille vénitienne.
Poids total diamants : 1,10 ct env.
Poids brut : 6,06 gr - Longueur : 24 cm

1 500 - 2 000 €



642
TOUR DE COU PERLE TRANSFORMABLE

Formé de nombreux rangs torsadés de perles de culture, le fermoir en or jaune 18k stylisé de feuilles. Transformable en deux bracelets.
Poids brut : 100,56 gr - Longueur : 38,5 cm

1 800 - 2 200 €



644
PENDENTIF PIERRE DE LUNE ET RUBIS

En or rose 18k, centré d'une pierre de lune dans un entourage de rubis ronds, la chaîne ponctuée de deux rubis.
Poids brut : 3,7 gr - Longueur : 22,5 cm

400 - 600 €



645
COLLIER

En or jaune 18k, formé d'une chaîne à maille serpent sertie de 13 diamants serti clos dont le central plus important.
Poids total des diamants : 1,40 ct env.
Poids brut : 20,56 gr - Longueur : 40 cm

1 300 - 1 700 €



646
LONG SAUTOIR CHAINE

En or jaune 18k, formé d'une chaîne à mailles forçat.
Poids brut : 18,67 gr - Longueur : 140 cm

900 - 1 200 €



643
BRACELET FLEXIBLE

En or jaune 18k, les extrémités ornées d'un corail peau d'ange cabochon entourés de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 0.90 ct env.
Poids brut : 54,10 gr - Diamètre : 6 cm env. (flexible)

Bon état, rayures d'usage, traces d'oxydation

2 200 - 2 800 €



647
BRACELET GOURMETTE

En or jaune 18k, formé de mailles tressées partiellement martelées.
Poids brut : 14,09 gr - Longueur : 20 cm

800 - 1 200 €



648
COLLIER EMERAUDE

En or jaune 18k, formé d'une chaîne maille marine double centrée d'une émeraude ovale en serti clos, le fermoir orné d'une petite améthyste. Signé Caplain Paris.
Poids de l'émeraude : 2,50 cts env.
Poids brut : 31,41 gr - Longueur : 38 cm

1 600 - 2 200 €

649
COLLIER ET PUCES D'OREILLES EMERAUDE ET DIAMANT



Formé d'une chaîne maille forçat en or jaune 14k centrée d'un motif orné d'émeraudes taille navette et de brillants demi taille.

On y joint une paire de puces d'oreilles en or jaune 18k.
Poids brut : 7,20 gr - Longueur : 43 cm

400 - 600 €



650
PENDENTIF ART NOUVEAU

En or jaune 18k et platine 850/000, à décor de volutes, centré d'un diamant taille rose, retenant une perle baroque, probablement fine. Accompagné d'une fine chaîne maille forçat en or 18k.
Poids brut : 5,54 gr - Longueur : 38 cm - Dimensions : 4,5 × 4 cm

400 - 500 €

651
BAGUE OPALE



En or jaune 18k, ornée d'une opale cabochon dans un décor de feuillage agrémenté de diamants taillés en brillant.
Poids de l'opale : 4.10 cts env.
Poids brut : 9,90 gr - TDD : 56

1 200 - 1 800 €



652
DEMI PARURE DIAMANT

Comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles en or gris 14k à décor de volutes ornées de diamants taille brillant en chute.
Poids total diamants : 4,85 cts env.
Poids brut : 37,43 gr - Longueur : 40 cm - Hauteur B.O : 2,7 cm

2 500 - 3 500 €



653
BRACELET SOUPLE

En or gris 14k à décor de volutes ornées de diamants taille brillant.
Poids brut : 11,25 gr - Longueur : 18,5 cm

600 - 900 €



654
ENIGMA By GIANNI BVLGARI
Bague de la collection " Freccia "

En or gris 18k, retenant une sphère mobile stylisée de flèches serties de diamants noir et blanc taille brillant. Poinçon italien (Rome) Signée Enigma

Poids brut : 21,77 gr - TDD : 55
Bon état, rayures d'usage

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 500 - 2 000 €

Après avoir dirigé la maison familiale Bulgari, Gianni Bulgari, quitte la marque et fonde en Suisse sa propre marque GB Enigma, La marque se fait d'abord connaître par des montres d'avant-garde aux complications inédites avant de lancer au début des années 2000 des collections de haute joaillerie caractérisées par des bagues massives, géométriques et audacieuses.

Gérée un temps en famille avec son fils Giorgio, il ferme ses boutiques exclusives de Rome et Genève, transformant aujourd'hui ses créations en pièces de collection rares.



655
DJULA
Collier de la collection " Œil "

En or gris 18k, retenant une labradorite piriforme ornée d'un motif à forme d'œil pavé de brillants, fine chaîne maille forçat agrémentée de quatre petits diamants en serti clos. Signé et avec son écrin.
Poids brut : 10,65 gr - Longueur : 51 - 54

600 - 900 €



657
PENDENTIF ET BAGUE

En or gris 18k, composé d'un pendentif et d'une bague, stylisés de fleurs pavées de petits diamants serti grain, chaîne maille tressées en argent 925/000. Pendentif signé Maty.
Poids brut : 9,28 gr - Chaîne : 4,25 gr - Longueur : 41 cm - TDD : 56

600 - 800 €



656
DOUBLE BAGUE DIAMANT

En or gris 18k, formées d'un solitaire et d'une alliance liés, ornés de diamants taille princesse dont trois plus importants. Possibilité de séparer les deux bagues.
Poids total diamants : 2,50 cts env.
Poids brut : 9,71 gr - TDD : 50

2 000 - 3 000 €



658
POMELLATO
Bague " Arabesques "

En or rose 18k, à motifs feuillagés ajourés en titane, ornée d'un quartz fumé facetté. Signée et numérotée.
Poids brut : 13,65 gr - TDD : 49

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

500 - 800 €



659
BAGUE DIAMANT DE SYNTHESE DE 8,78 CARATS
Epoque début XXème

La monture en platine ajouré, ornée d'un diamant (rapporté) de synthèse d'une jolie taille rose de 8,78 carats, dans un entourage et épaulement de diamants naturels taille rose. Travail français, poinçon tête de chien
Belle bague alliant l'ancien et le moderne
Poids brut : 5,98 gr - TDD : 55,5

10 000 - 12 000 €



660
BAGUE DÔME

En argent 800/000 structuré, ornée de diamants taille rose et saphirs taille mixte. (manque 3 diamants).
Poids brut : 4,96 gr - TDD : 67

200 - 300 €



661
BAGUE VERS 1940

En or jaune 18k et argent 800/000, de forme bombée sertie de diamants taille ancienne.
Poids brut : 9,09 gr - TDD : 55

700 - 1 000 €



662
DJULA
Sautoir diamant et rubis

En or gris 18k, formé des motifs ovales ajourés sertis de diamants taille brillant entre des diamants serti grain, alternés de huit rubis ovales. Avec sa pochette. Poinçon tête d'aigle

Poids total diamants : 8,47 cts - Rubis : 6,52 cts env. (gravés)
Poids brut : 66,69 gr - Longueur : 83 cm

5 000 - 7 000 €



663
BAGUE SOLITAIRE
Vers 1960

En or jaune 18k, ornée d'un diamant taille brillant d'environ 3 carats épaulé de deux diamants taillés en trapèze.
Poids brut : 3,70 gr - TDD : 52

12 000 - 16 000 €



664
BAGUE TRILOGIE

En or gris 18k, ornée de trois diamants taille ancienne dont le central plus important.
Poids brut 3,55 gr - TDD : 52-53

1 500 - 2 500 €



665
PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris 18k, sertie de diamants ronds serti clos pour environ 0,40 carat chacune, un des fermoirs en argent 925/000.
Poids brut : 2,09 gr

1 000 - 1 500 €



666

COLLIER PERLE ET OEIL DE TIGRE

Formé de perles de culture rehaussées de petites perles d'or jaune 18k et de boules d'œil de tigre, fermoir en or jaune 18k.
Poids brut : 37,88 gr - Longueur : 70 cm - Diamètre perles : 6,41 - 6,90 mm env.

350 - 450 €

667

CARTIER
Collier "Sher Khan"

Formé de perles de culture retenant une panthère couchée en or jaune 18k, la truffe émaillée noir et les yeux sertis d'émeraudes. Signé et numéroté (signature partiellement effacée), avec un écrin Must de Cartier.
Poids brut : 43,61 gr - Longueur : 48 cm - Panthère : 4,5 cm

3 500 - 4 500 €



668
BAGUE

En or jaune 14k, ornée d'un cabochon en nacre entouré de quatre petits brillants serti clos.
Poids brut : 5,61 gr - TDD : 53,5

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

150 - 200 €



669
BRACELET COEUR

En or jaune 18k, à motifs souples stylisés de cœurs en suite, fermoir mousqueton.
Poids brut : 18,32 gr - Longueur : 18,5 cm

1 000 - 1 500 €



670
COLLLIER SOUPLE COEUR

En or jaune 18k, à motifs de cœurs attachés par des anneaux en suite, fermoir mousqueton.
Poids brut : 16,91 gr - Longueur : 43 cm

900 - 1 200 €

671
COLLIER COEUR

En or jaune 18k, composé de motifs à forme de cœur en chute retenant une citrine taille cœur. Poinçon.
Poids brut : 45,64 gr - Longueur : 36 cm

2 500 - 3 000 €



672
POMELLATO
Sautoir

En or jaune 18k, composé d'une chaîne maille ancre.
Signé
Poids brut : 86,58 gr - Longueur : 89 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

4 000 - 5 000 €



675
COLLIER DE PERLES SEMENCE

A plusieurs rangs de perles de semences baroque torsadés rehaussés de billes martelées et de deux motifs tubulaires en vermeil à décor de volutes en relief.
Poids brut : 202,42 - Longueur : 46 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

300 - 500 €



673
BRACELET GOURMETTE

En or jaune 18k, formé d'une chaîne maille forçat, chaîne de sécurité.
Poids brut : 67,66 gr - Longueur : 19 cm

3 500 - 4 500 €



674
BRACELET GOURMETTE

En or jaune 18k, formé de maillons martelés imbriqués.
Poids brut : 20,51 gr - Longueur : 20 cm

1 200 - 1 600 €



676
BAGUE DIAMANT

En or jaune 21k, à décor fileté et centré de deux diamants.
Poids brut 3.68 gr - TDD : 52

300 - 500 €



677
BAGUE SOLITAIRE

En or jaune 18k, la monture à anneaux croisés ornée d'un diamant taille brillant d'environ 1 carat.
Poids brut : 3,73 gr - TDD : 46

Diamant selon notre opinion : Couleur M-Z - Pureté VS2 - Fluorescence très forte

1 000 - 1 500 €



678
PENDENTIF RUBELITE

En or gris 18k, orné d'une tourmaline rubellite piriforme d'environ 7,18 carats bordée de diamants taille brillant, avec sa chaîne maille jaseron.
Poids brut : 5,56 gr - Longueur : 26 cm Hauteur pendentif : 2,8 cm (avec la bélière)

1 800 - 2 200 €



679
BAGUE FLEUR

En or jaune 18k, ornée d'une perle de culture dans un entourage de rubis ronds.
Poids brut : 4,59 gr - TDD : 55,5

300 - 500 €



680
BAGUE SAPHIR

En or jaune 18k, centrée d'un saphir foncé taille navette entouré de petits diamants taille rose.
Poids brut : 3,09 gr - TDD : 54,5

150 - 200 €



681
COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k, formés de motifs 0 forme de cœur, certains ornés de pâte de verre rouge, la paire de pendants d'oreilles assortis. Manques à la pate de verre
Poids brut : 77,83 gr - Longueur : 49 cm - BO. Hauteur : 5,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

3 000 - 4 000 €



682
TRIO DE BRACELETS GOURMETTE

En or jaune 18k, comprenant un bracelet maille tressée, un à maille forçat plate et le dernier en maille gourmette centrée d'une plaque gravée d'initiales.
Poids brut : 18,93 gr - Longueur : 17 - 18 cm

1 000 - 1 500 €



683
FRED
Bracelet " Force 10 " vintage

En or jaune 18k, formé d'une chaîne maille ancre, retenant un fermoir mousqueton en or 18k. Accompagné de son écrin Signé et numéroté.
Poids brut : 21,41 gr - Longueur : 16 cm
(Petit poigné) Motif : 2,5 × 1 cm

1 500 - 2 000 €



684
BRACELET SOUPLE

En or jaune 18k, formé de mailles cheval.
Poids brut : 8,55 gr - Longueur : 19 cm

500 - 800 €



686
CHAINE DE MONTRE A GOUSSET " GILETIERE "

En or jaune 14k, à maille forçat.
Poids brut : 75,15 gr - Longueur : 62 cm

2 000 - 3 000 €



685
BRACELET GOURMETTE

En or jaune 18k, retenant une plaquette gravée de l'inscription "Régine", le revers gravé "GR. AB RH +", la chaîne maille grain de café.
Poids brut : 12,20 gr - Longueur : 17 cm

600 - 800 €



687
LINDSAY
Paire de boutons de manchette

En or gris 14k, de forme circulaire à décor quadrillés, ornés de saphirs ronds serti grain. Signés.
Poids brut : 12,72 gr - Diamètre : 15 mm

400 - 600 €



688
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune 18k, de forme ovale et bombée, ornés d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants taille brillant, le revers pavé de brillants.
Poids brut : 12,24 gr - Dimensions : 1,8 × 1 cm

1 600 - 2 000 €



689
DOUBLE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

L'une en or jaune 18k et nacre sertie de diamants taille rose et ancienne. (manque 1 diamants), l'autre en or jaune 14k à forme de spirale centrée d'une petite perle.
Poids brut : 11,38 gr

400 - 600 €



690
BOUTONS DE MANCHETTE & PINCE A BILLETS

En or jaune 18k, les boutons de manchette à motifs rectangulaires martelés ou striés centrés d'un petit rubis rond, le revers de forme ovale, la pince à billets à décor fileté avec une chaînette de sécurité.
Poids brut : 12,89 gr - Dimensions : 1,2 × 1 cm - Longueur : 5,5 cm

600 - 800 €



691
PUCES D'OREILLES ET BAGUE GRENOUILLE

En or jaune 18k, les puces d'oreilles émaillées vert, les yeux en grenat cabochon, l'anneau de la bague en or gris 9k orné d'une grenouille en or 18k émaillée vert rehaussé de diamants serti clos (manques).
Poids brut : 29,04 gr - TDD : 55 - Hauteur B.O : 2 cm
Bon état, un fermoir des puces d'oreilles rapporté (or 14k), bague transformée

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

600 - 900 €



692
PAIRE DE BROCHES POISSON

L'une en or gris 18k, les écailles et l'œil sertis de brillants, l'autre en or jaune 18k, les écailles en citrine et l'œil serti d'un brillant.
Poids brut : 10,56 gr - Dimensions : 2 × 2 cm

600 - 900 €



693
PENDENTIF BOUDDHA

En opale blanche opaque nuancée vert jaune, montée sur or jaune 18k.
Poids brut : 3,87 gr - Hauteur : 3,2 cm (inclus bélière)

300 - 400 €



694
BOITE PORTE-ALUMETTES

De forme rectangulaire, en nacre, l'intérieur en feutrine marron. Usures d'usage.
Dimensions : 9 x 5,5 × 0,8 cm

VENDUE SANS RESERVE - NO RESERVE

- €



695
MIROIR DE SAC D'EPOQUE ART-DECO

En or jaune 18k et peau de reptile, la prise ornée aux deux faces d'émail noir rehaussé d'un corail, ouvrant sur un miroir. Hibou et poinçon.
Poids brut : 40,46 gr - Dimensions : 5 × 4,3 cm (fermé)

Bon état, petit accident au miroir

300 - 500 €



696
BROCHE PORTE-MÊCHE
Epoque fin 19ème

Formé d'un nœud en or jaune 18k finement émaillé bleu, retenant un médaillon ancien au décor assorti et centré d'une opale dans un entourage de rubis, le revers conservant une mèche de cheveux. Le nœud rapporté détachable, plus récent, aiguille en métal.
Poids brut : 10,03 gr - Hauteur : 5,5 cm

600 - 900 €



697
BROCHE A SECRET

En or jaune 18k, stylisée d'un nœud retenant un œuf émaillé bleu rehaussé de fleurs.
Poids brut : 15,3 gr - Hauteur : 4,5 cm

Constat d'état :
Bon état, petit accident à l'émail

700 - 1 000 €



698
BVLGARI
Collier de la collection " B.ZERO "

En or gris 18k, anneau gravé du nom de la maison, avec sa chaîne maille forçat. Signé et avec un écrin.
Poids brut : 11,85 gr - Longueur : 40 cm

Bon état, rayures d'usage

700 - 1 000 €



699
CADRE CHEVET "ROLLS ROYCE"

Petit cadre de chevet ou de voyage avec miroir, en or jaune 18k, doublé de l'inscription "Rolls Royce" et centré des lettres "RR" sertie de diamants taille brillant et 8/8, gravé au dos "Sylvain". Repose sur un triangle.
Poids total diamants: 2,50 cts env.
Poids brut : 93, 6 gr - Dimensions : 7,3 × 4,5 cm

2 800 - 3 600 €



700
BROCHE " FRENELI "

Centrée d'une pièce d'or de 20 francs Suisse "Freneli ", à l'avers la croix suisse rayonnante avec date de frappe de 1935, le revers au profil d'Helvetia, bordée de feuilles striées entre huit rubis ronds.
Poids : 11,98 gr - Diamètre : 3,5 cm

700 - 900 €



701
PIECE DE MONNAIE EN OR

Pièce de 50 Pesos d'or mexicain, dite "Centenario", l'avers figurant l'ange de l'indépendance, le revers l'emblème du Mexique symbolisé par un aigle sur un cactus tenant un serpent dans le bec avec l'inscription "Estados Unidos Mexicanos". Date de frappe 1946.
Poids brut : 41,62 gr - Diamètre : 37 mm

2 500 - 3 000 €



704
PIECE DE MONNAIE EN OR

Pièce de 50 Pesos d'or mexicaine, dite "Centenario", l'avers figurant l'ange de l'indépendance, le revers l'emblème du Mexique symbolisé par un aigle sur un cactus tenant un serpent dans son bec avec l'inscription "Estados Unidos Mexicanos". Date de frappe 1945.
Poids brut : 41,57 gr - Diamètre : 37 mm

2 500 - 3 000 €



705
PIECE DE MONNAIE EN OR
" Diputacion Provincial de Barcelone "

Pièce de monnaie en or, l'avers portant le blason de la Députation Provinciale de Barcelone, la croix de saint Georges et les pals de Catalogne, au revers Saint Georges à cheval, Saint Patron de la Catalogne terrassant un dragon. Dans sa boîte.
Poids brut : 7,06 gr - Diamètre : 29 mm

300 - 400 €



702
PIECE DE MONNAIE EN OR

Pièce de 50 Pesos d'or mexicain, dite "Centenario", l'avers figurant l'ange de l'indépendance, le revers l'emblème du Mexique symbolisé par un aigle sur un cactus tenant un serpent dans son bec avec l'inscription "Estados Unidos Mexicanos". Date de frappe 1947.
Poids brut : 41,58 gr - Diamètre : 37 mm

2 500 - 3 000 €



703
PIECE DE MONNAIE EN OR

Pièce de 50 Pesos d'or mexicain, dite "Centenario", l'avers figurant l'ange de l'indépendance, le revers l'emblème du Mexique symbolisé par un aigle sur un cactus tenant un serpent dans son bec avec l'inscription "Estados Unidos Mexicanos". Date de frappe 1947.
Poids brut : 41,64 gr - Diamètre : 37 mm

2 500 - 3 000 €



706
PENDENTIF MEDAILLE CAMPAGNE INTERNATIONALE DE L'UNESCO

En or jaune 18k, centré d'une médaille en or représentant la campagne internationale de l'Unesco pour sauver les monuments de Nubie, à l'avers la tête de la déesse Isis en bas-relief, au revers des hiéroglyphes et l'inscription de "Unesco Philae" datée 1975.
Poids brut : 10,01 gr - Diamètre : 2,7 cm

500 - 700 €



707
LOT DE BIJOUX EN OR

Comprenant :
- un pendentif cœur orné d'un quartz bleu ciel et un autre à forme de palette de peinture émaillée en or 18k.
- un pendentif représentant le Portique des Cariatides de l'Erechthéion, un pendentif étoile de David et une bague ajourée en or jaune 14k.
- Un pendentif à forme de couronne et un autre figurant la lettre "R" en or 9k.
Poids brut : 18k (5,18 gr) 14k (6,2 gr) 9k (6.26 gr)

300 - 400 €



710
ENSEMBLE DE PENDENTIFS CROIX

En or jaune 18k, comprenant trois pendentifs croix et un pendentif à l'effigie en relief de la Vierge en prière.
Poids brut : 8,56 gr - Hauteur : 3,8 et 3,2 cm

500 - 700 €



711
PENDENTIF COEUR

En or jaune 18k, à forme de cœur à décor de feuillage sommé d'une couronne, ouverture par charnière et retenant trois breloques en nacre montées sur métal.
Poids brut : 18;33 gr - Dimensions : 4,5 × 3,8 cm

900 - 1 200 €

708
LOT DE BOUCLES D'OREILLES

En or 18k, comprenant une paire de créoles, une paire de boucles d'oreilles ornées d'un saphir dans un entourage de brillants et une boucle d'oreille seule sertie de deux diamants taille brillant.
Poids brut : 7,25 gr

On y ajoute une paire de boucles d'oreilles en or jaune 14k ornées de perles de culture d'eau douce.
Poids brut : 3,74 gr

400 - 600 €





709
PENDENTIF FLEUR DE LYS

En or jaune 18k, de forme circulaire orné d'une fleur de lys en relief, chaîne maille forçat
Poids brut : 14,59 gr - Longueur : 49 cm - Diamètre : 3,4 cm

800 - 1 200 €



712
BRACELET GOURMETTE ET PIECES D'OR

En or jaune 18k, à maille gourmette, retenant une pièce d'or figurant le Roi Georges V terrassant le dragon datée 1907, avec chaîne de sécurité et un pendentif retenant une pièce d'or figurant le Roi Georges V terrassant le dragon datée 1913.
Poids brut : 33,75 gr - Longueur : 17 cm

1 600 - 2 200 €



713
COLLIER

En or jaune 18k, formé d'une chaîne à anneaux imbriqués retenant un médaillon à l'effigie de la Madone en bas relief, la bordure assortie à la chaîne.
Poids brut : 31,98 gr - Longueurs : 45 cm - Hauteur : 5 cm (avec bélière)

1 800 - 2 200 €



714
LALIQUE
Pendentif " Nysa "

En vermeil, orné d'une plaque bombée en verre moulé pressé incolore figurant un amour et des grappes de raisin.
Signée Lalique France et avec sa boîte.
Poids brut : 17,15 gr - Dimensions : 3,8 × 3 cm

100 - 150 €



717
CHRISTIAN DIOR
Sautoir " Lorgnon "

Formé de petites perles blanches d'imitation retenant un pince nez (lorgnon), la monture en métal doré. Signée Christian Dior.
Bon état général (un petit éclat sur le bord du verre)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

100 - 150 €



715
LALIQUE
Bracelet " Nysa "

En métal doré, orné de cinq plaques bombées en verre moulé pressé incolore figurant un amour et des grappes de raisin. Signée LALIQUE France.
Poids brut : 98,25 gr - Longueur : 16,5 cm -
Dims plaques : 3,8 × 3 cm

300 - 500 €



718
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En plaqué or guillochés monogrammés "H". Dans un écrin
Dimensions : 2 × 1 cm

20 - 30 €



719
HERMES
Paire de boutons de manchette " H au carré "

En métal finition palladium mat et brillant, stylisés du "H". Signés. Sans boîte, bon état, petites rayures d'usage.
Dimensions : 1;8 × 1,2 cm

80 - 120 €



716
CHANEL
Bracelet " Camélia ", Automne 1998

En métal argenté, en maille mesh, centré d'une fleur de Camélia en nacre, le fermoir signé Chanel Paris.
Longueur : 17 cm

On y joint une paire de clips d'oreilles Camélia en métal doré émaillés, sigle CC (manques à l'émail)

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

100 - 150 €



720
TOM FORD
Quatre boutons de chemise

En or jaune 18k, ornés d'une plaque d'onyx. Ecrin, pochette et sur boîte. Signés Tom Ford Made in Italy. Bon état (léger accident sur le bord d'un onyx, fermoir écrin défectueux).
Poids : 12,04 gr

250 - 350 €



721
HERMES
Bracelet " Kelly double Tour " 2008

En cuir de veau Barenia marron double tour, le fermoir en métal argenté palladié. Boîte, pochette et facture d'achat
Longueur : 34 cm
Bon état, patine d'usage, rayures d'usage sur la boucle

150 - 200 €



722
HERMES
Anneau de foulard

En métal doré et cuir rouge façon crocodile à forme d'une boucle à ceinture. Bon état, léger accroc sur la bordure.
Diamètre : 2,7 cm

80 - 120 €



INDE
Fibule d'époque XXème siècle

En argent et métal, formée de deux médaillons ajourés au décor floral ornés d'un cabochon de corail et pierre verte, attachés à des anneaux entre deux pièces de 1/4 de roupie de l'Inde britannique datant de 1947 à l'effigie du Roi George VI, deux accroches à l'extrémité.
Poids brut : 103,07 gr - Diamètre : 6 cm - Longueur : 28 cm

80 - 120 €



TIBET
Ceinture traditionnelle d'époque XIXème siècle

Ceinture tibétaine appelée "Guynzen" en argent, formée de chaînes à maillons tressés et de fermoirs crochets reliés par un cercle orné de turquoises finissant par une chaine maille jaseron.
Largeur : 30 cm - Longueur : 76 cm

150 - 250 €



727
DOLCE & GABBANA
Collier de chien

En métal doré, formé de perles d'imitation baroque, la chaîne forçat entrelacée de cuir noir et centrée du logo DG retenant une perle d'imitation piriforme. Boîte avec feutrine. Etat neuf
Longueur : 36 cm

120 - 160 €



723
GUCCI
Duo de bandoulières

Deux bandoulières pour sacs à main, l'une en cuir noir, l'autre en cuir argenté, réglables, garniture en métal doré.
Longueur : 114 cm
Très bon état

OFFRE LIBRE - NO RESERVE

- €



724
LOT DE BIJOUX FANTAISIE

Comprenant un pendentif Yves Saint Laurent 0 forme de coeur orné de strass bleu ciel, la chaine rapportée en métal argenté, une bague en argent sertie d'une pierre à l'imitation de l'améthyste, un collier en argent retenant un coeur, deux pendentifs camée de pierres dures et six porte-clés à forme d'œufs peints rehaussés de strass.

200 - 300 €



728
CHANEL
Collier

En métal argenté formé de maillons marine incrusté de strass multicolore, bleu, vert, noir et argenté, la chaînette siglée CC. Pochette. Très bon état (rayures d'usage).
Longueur : 41 - 44 cm

400 - 600 €



729
PHILIPPE FERRANDIS Paris
Collier

En métal doré orné de pierres dures. Signé et dans sa pochette. On y joint une paire de clips d'oreilles "Histoire de Verre" en pâte de verre.

80 - 120 €



730
CHANEL
Elégant sautoir

En métal doré, formé d'une chaîne à mailles imbriquées retenant des breloques sphère ajourées et stylisées du sigle CC et d'une perle d'imitation. Pochette et boîte, ensemble en très bon état.
Longueur : 87 cm

400 - 800 €



731
YVES SAINT LAURENT
Bague

En métal doré godronné. Siglée.
TDD : 52

OFFRE LIBRE - NO RESERVE

- €



732
LOUIS VUIITTON
Trio de bagues " Idylle Blossom "

Aux trois ors 18k, chacune ornée d'un diamant serti clos et monogrammée de la fleur LV symbole de la marque crée en 1896 par Georges Louis Vuitton. Ecrin, pochette et sur boîte. Signées et numérotées, état neuf.
Poids brut : 6,06 gr - TDD : 55-56

1 000 - 1 500 €



733
ADRIAN MANN
Rare ceinture vintage

En métal doré, à trois rangs de chaînes mailles forçat souples, boucle stylisée d'une marguerite. Signé Modele Adrian Mann London
Longueur : 86 cm - Diamètre boucle : 9 cm

Créateur de bijoux londonien connu pour ses bijoux vintage en plaqué or, émaux, perles et verre inspirés souvent de thèmes égyptiens ou figuratifs, Adrian Mann fonde l'entreprise avec sa femme en 1945.

90 - 140 €



734
CHANEL
Tour de cou

Formé d'une chaîne mailles forçat en métal doré, retenant trois médaillons en plaqué or représentant des armoiries, logo CC et un paysage marin, plaque signée sur le médaillon central. Chaîne rapportée.
Longueur : 38 cm

Bon état général, quelques usures sur la chaîne.

400 - 600 €

736
YACHT CLUB DE MONACO - BURBERRY
Foulard, porte-monnaie

Un foulard du Yacht Club de Monaco en soie à décor d'une scène marine polychrome sur fond bleu intitulée "L'art de vivre la mer". Dans sa boite.
Dimensions : 90 × 90 cm

On y joint un porte monnaie Burberry en toile enduite tartan. Très bon état.
Dimensions : 12 × 7 cm

50 - 100 €





735
SALVATORE FERRAGAMO
" Twilly "

Ruban en soie imprimée à décor floral rouge, noir et blanc, de style "Twilly", se nouant autour du cou, dans les cheveux, au poignet ou s'enroulant autour d'une anse de sac, agrémenté d'un anneau siglé Ferragamo. Dans sa pochette
Dimensions : 82 × 4,2 cm

OFFRE LIBRE - NO RESERVE

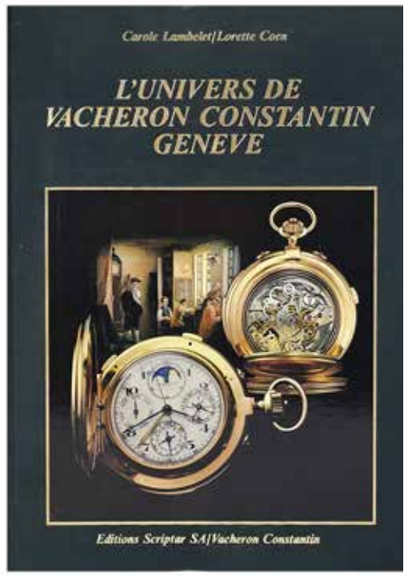
- €

737
GUCCI
Ruban

En twill de soie imprimé sigle GG marron rehaussé de motifs dorés, les extrémités rose et bleu ciel. Bon état, patine d'usage.
Longueur : 84 × 5 cm

50 - 70 €

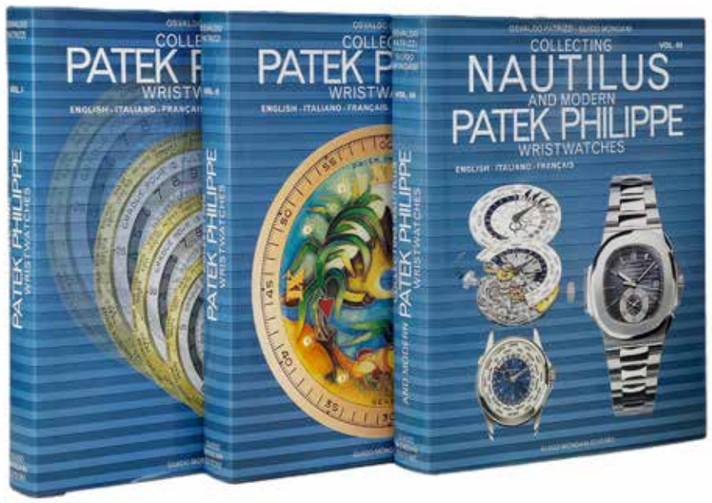




738
L'UNIVERS DE VACHERON CONSTANTIN GENEVE
Par Carole Lambert - Lorette Coen

Rare ouvrage de référence dédiée à l'histoire du patrimoine et savoir faire horloger de la maison genevoise Vacheron Constantin par les auteurs Carole Lambert et Lorette Coen, Editions Scriptar SA, année de publication 1992, 415 pages.

100 - 200 €



739
HORLOGERIE
Mondani & Patrizzi – Collecting Nautilus and Modern Patek Philippe Wristwatches (3 Volumes)

Ensemble complet de trois volumes sous coffret cartonné illustré édité par Guido Mondani Editore. Auteurs : Osvaldo Patrizzi et Guido Mondani. Titre complet : Collecting Nautilus and Modern Patek Philippe Wristwatches (Volumes I, II et III). Lot vendu en l'état avec son coffret, usures.

100 - 200 €



740
DUPONT Paris
Pendulette de voyage, Secréte Edition limitée No. 032/500

En plaqué or et laque de Chine noire et rouge à décor géométrique, cadran demi-lune signé, index bâtons appliqués, mouvement quartz. Base signée S.T Dupont 032/500. Bon état, rayures d'usage, pile neuve
Dimensions : 7,5 × 6,8 × 1,2 cm

100 - 200 €



741
LUXOR
Pendulette de bureau

En laiton doré à forme d'étrier, boitier rond entouré de cuir marron façon crocodile, cadran argenté signé, mouvement mécanique. Bon état, usure d'usage sur le cuir.
Dimensions : 15 × 13,50 cm

100 - 150 €



742
MOUGIN PIQUARD
Montre de gousset squelette

En métal doré, boîtier rond, lunette avec index chiffres romains peints, mouvement sous verre visible, aiguilles Breguet, mouvement mécanique.
Diamètre : 37 mm

Bon état, chiffres légèrement défraîchis
En état de marche au moment de la rédaction du catalogue, sans garantie d'un future fonctionnement.

50 - 100 €



743
OMEGA & ANONYME
Duo de montre de gousset

Une montre de gousset Omega en or jaune, cadran émaillé blanc, index chiffres arabes, cadran secondes à 6h, le revers gravé, mouvement mécanique (fonctionne sans garantie et vendue en l'état)
Poids brut : 21,09 gr - Diamètre : 30 mm

On y joint une montre de gousset, manque le cadran (ne fonctionne pas) vendue en l'état.
Poids brut : 22,17 gr - Diamètre : 33 mm

400 - 500 €



744
MONTRE DE GOUSSET

Boîtier en or jaune 18k, cadran blanc, index chiffres romains, aiguille cassée, mouvement mécanique, accompagnée d'une chaîne jaseron en métal doré.
Vendue en l'état.

Poids brut : 19,10 gr (montre) - Diamètre : 29 mm - Longueur chaîne :68

200 - 300 €



745
PENDULE D'OFFICIER

De forme ovale, en laiton à patine dorée, ajourée toutes faces, les verres biseautés, laissant apparaître le mécanisme, le cadran émaillé blanc, les aiguilles flèche, les chiffres romains et arabes. Avec poignée de transport et dans son étui de transport en cuir (fortes usures).
Pendule en très bel état.
Dimensions poignée abaissée : h. 14 × 11,5 × 9,8 cm

150 - 300 €

746
PENDULETTE DE VOYAGE

Boîtier en or 18k, lunette structurée ornée de perles de culture, cadran gris argenté, index bâtons appliqués, support en or et acier, mouvement à quartz, prévoir révision, vendue en l'état.
Poids brut : 78,05 gr - Diamètre : 5,5 cm

Bon état, rayures au dos

900 - 1 300 €





747
FRED
Montre bracelet de dame

En plaqué or et acier, boîtier rond, cadran champagne, index quatre diamants, mouvement quartz, bracelet en plaqué or maille graine de riz. Pochette et facture de révision datée 1997. Boitier no 182456.
Diamètre : 25 mm - Longueur : 15 cm

Très bon état, légères rayures d'usage. La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonctionnement futur.

200 - 300 €

748
ROLEX PRECISION
Montre de dame vers 1940

En or gris 18k, boîtier rond, cadran argenté signé, index bâtons appliqués, lunette et attaches serties de diamants taille brillant, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet intégré, boucle signée, chaînette de sécurité.
Poids total diamants : 1,40 carat env.
Poids brut : 29,21 gr - Tour de poignet : 16 cm env.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

1 500 - 2 000 €





749

OMEGA

Montre bracelet " Constellation " 2852-1 sc vers 1956

Boîtier en acier et plaqué or, cadran "Pie Pan", index pointes de flèches, trotteuse centrale, chronomètre certifié, calibre 505, mouvement automatique à remontage manuel, bracelet en crocco noir rapporté, boucle ardillon en inox.
Diamètre : 36 mm

Bon état, usure au dos du boîtier . La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonctionnement futur.

600 - 900 €



750

VACHERIN CONSTANTIN

Montre bracelet " Harmony " vers 1980

En or jaune 18k, boîtier rond, cadran doré signé, index muet, mouvement à quartz, bracelet en crocco marron, boucle ardillon en or 18k siglée.
Poids brut : 26,70 gr - Diamètre : 37 mm

Bon état, patine d'usage, pile à changer, révision à prévoir.

400 - 600 €



751

BULOVA

Montre bracelet " Controller " No. 2377353 ca.1940

Boîtier carré en plaqué or jaune 10k, angles type pyramidal, cadran en vieux rose, index chiffres arabes, petites secondes à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet rapporté en lézard bordeaux.
Boîtier : 22 × 22 mm

SANS PRIX DE RESERVE - NO RESERVE

Constat d'état :
Bon état, usures au cadran, fond du boîtier oxydé. En état de marche au moment de la rédaction du catalogue, sans garantie d'un future fonctionnement.

NB : Accademia Fine Art se préserve le droit d'enlever les bracelets en cuir exotique (espèce protégée) pour une éventuelle exportation.

- €



752

JAEGER LE COULTRE

Montre bracelet Réf. 140104 1

En or jaune 18k, boîtier hexagonal, cadran blanc signé, mouvement quartz, bracelet d'origine en cuir marron, boucle ardillon plaquée or siglée.
Poids brut : 26,78 gr - Diamètre :31 mm

Bon état : Bon état, légères rayures et oxydation

400 - 600 €



754

JAEGER LE COULTRE

Montre bracelet Vintage Réf : 9037 vers 1970

Boîtier rectangulaire en argent 800/000 cadran argenté granité, index bâtonnets, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir noir usé, boucle d'origine en acier. Boiter numéro 1202 686.

Poids brut : 33,37 gr - Dimensions : 40 × 30 mm

Bon état, oxydation au dos, bracelet usé,
En état de marche au moment de la rédaction du catalogue, sans garantie d'un future fonctionnement.

500 - 800 €



753

BAUME & MERCIER

Montre bracelet de dame vers 1960 - Référence 26072 No.763003

Boîtier en plaqué or et acier, cadran crème, index bâtons appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir marron rapporté, boucle ardillon. Ecrin
Diamètre : 22 mm
Bon état

Légère oxydation sur le cadran

150 - 200 €



755

CERTINA - AGIR

Duo de montres vintage ca.1950-60

Montre Certina, boîtier en or 18k à fond clippé numéroté, cadran crème signé, index bâtons appliqués et chiffres romains, cadran secondes à 6h, mouvement à remontage manuel, bracelet en lézard marron rapporté avec boucle ardillon. Vendue en l'état.
Poids brut : 12,63 gr - Diamètre : 22 mm

Montre bracelet Agir en or jaune 18k, boîtier rond, cadran crème signé, index bâtons appliqués et chiffres romains, lunette striée, bracelet retenant un pendentif en or gravé de caractères chinois. Vendue en l'état.
Poids brut : 22,36 gr - Diamètre : 18 mm - Longueur bracelet : 18 cm

700 - 900 €



756

RIVA BY HAMILTON
Montre bracelet Chronographe Réf. H34.616.191 vers 2008

Boîtier rond en acier, cadran marron foncé à rayures verticales texturées, trois compteurs petites secondes, minutes, heures, date à guichet, trotteuse centrale, index flèches, 3 poussoirs, mouvement automatique, bracelet d'origine en cuir marron avec boucle déployante en acier signée Riva. Avec boîte, sur boîte, livrets d'instructions et garantie. Etat neuf.
Diamètre : 44 mm

400 - 600 €



757

RIVA BY HAMILTON
Montre bracelet Chronographe Réf. H346160 Edition limitée 0046/1846

Boîtier rond en acier, cadran marron foncé à rayures verticales texturées, trois compteurs petites secondes, minutes, heures, date à guichet, trotteuse centrale, index flèches, 3 poussoirs, mouvement automatique, bracelet d'origine en acier avec boucle déployante. Avec boîte, sur boîte, livrets d'instructions. Etat neuf (encore plastifiée).
Diamètre : 44 mm

400 - 600 €



760

HERMES PARIS
Montre bracelet modèle " Heure H " XS

En acier, boîtier "H", cadran blanc signé, index chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet d'origine en cuir grainé couleur gold, boucle ardillon en acier signée. Numérotée.

Un deuxième bracelet (rapporté) en cuir noir double tours. Avec écrin et papiers.

Etat neuf

1 100 - 1 600 €

761

TISSOT
Montre bracelet réveil "PR 516 Sonorous"



Boitier tonneau en acier doré et argenté, lunette noire tournante graduée, cadran argenté, index appliqués, trotteuse centrale orange, aiguille réveil rouge, mouvement, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet d'origine en caoutchouc noir perforé.
Diamètre : 36 mm

Bon état, petites rayures d'usage, en état de marche au moment de la rédaction du catalogue, sans garantie d'un future fonctionnement.

150 - 200 €



758

TAG HEUER
Montre bracelet de dame Réf WG1313

Boîter en acier, cadran gris, lunette tournante, index bâtons appliqués, date à guichet à 3h, mouvement quartz, bracelet intégré en acier.
Diamètre : 27 mm

Bon état, rayures d'usage. La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonctionnement futur.

180 - 250 €



759

HELLO KITTY BY VICTORIA COUTURE
Montre bracelet No. 57/0252

En céramique, boîtier rond, cadran nacré avec la tête de "Hello Kitty", index chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet à 6h, tachymètre, mouvement quartz. Boîte, sur boîte et mailles supplémentaires (manque coussinet).
Diamètre : 40 mm

90 - 150 €

763

JAEGER LE COULTRE
Pendulette de voyage vers 1930

Etui en cuir marron, cadran couleur cuivre, index chiffres arabes, fonction réserve 8 jours mouvement mécanique. Ne fonctionne pas , usure et manque sur le cuir
Dimensions : 11 × 6,5 × 2,5 cm

OFFRE LIBRE - NO RESERVE

- €





762

JAEGER LE COULTRE
Pendulette de table vintage

En métal doré, cadran blanc, index chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel et réveil sonnerie en marche.
Dimensions : 8 × 6 cm

Bon état, usure sur le métal, vendue en l'état et sans garantie

- €

764

RAMA SWISS WATCH RSW
Montre dame Collection " Lady Liberty " No. 6700/2122

En acier, boitier tonneau réversible, cadran rouge orné de diamants, index muet, aguilles, verre saphir, le revers orné de treize brillants, mouvement à quartz, bracelet d'origine en cuir rouge. Carte d'authencité
Dimensions boitier : 31 × 17 mm

La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonctionnement futur.

150 - 200 €





765
HERMES
Sac " Birkin " 30 Vers 2008

En veau Togo Etoupe avec surpiqures blanches, garniture en métal argenté palladié, une poche zippée et une plaquée, cadenas, clochette et clés. Accompagné d'une facture d'achat, dustbag et boîte (manque le timbre dateur)

Bon état, légères usures aux angles, petites traces à l'intérieur, traces d'humidité sur la boîte.

6 000 - 8 000 €



766
HERMES
Sac " Birkin " 35 Candy Verso 2011, Edition limitée

En veau Epsom rose Tyrien, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, doublure en chèvre Mysore couleur rubis, une poche zippé et une plaquée, cadenas, clochette et deux clefs.
Dimensions : 35 × 24 × 18 cm

Bon état, petites usures aux coins, légère griffures à la garniture

7 500 - 10 000 €



767
HERMES
Sac " Birkin " 35 année 2011

En cuir Togo noir, garniture en métal palladié, double anse, doublure en cuir de chèvre noir, une poche plaquée, une zippée.
35 × 25 x 18 cm

Bon état, légères usures aux coins, patine d'usage à la doublure, manque le cadenas et la clochette

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

5 000 - 8 000 €



768
HERMES
Sac " Birkin " Shoulder 42 année 2005

En cuir Taurillon Clémence orange, garniture en métal argenté palladié, anses porté épaule, doublure en cuir orange, cadenas, clochette et deux clefs. Dustbag
Dimensions : 42 x 20 × 18,5 cm

Bon état, légère patine, légères griffures à la garniture.

5 000 - 8 000 €



769
LOUIS VUITTON
Sac fourre tout modèle " Totally " GM

En toile enduite monogrammée et cuir de vachette couleur naturelle, double anse porté épaule, deux poches plaquées latérales, garniture en métal doré, doublure en canvas marron, trois poches plaquées. Bon état général, patine d'usage.
Dimensions : 46 × 34 × 16 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

400 - 600 €



770
LOUIS VUITTON PARIS
Sac " Tote V " MM

En toile enduite monogrammée et cuir rouge grainé de forme V avec poche zippée latérale, garniture en métal doré, double anse en cuir naturel de vachette, porte adresse, fermeture éclair, doublure en feutre rouge, trois poches plaquées. Manque bandoulière détachable, très bon état, légères taches sur les anses.
Dimensions : 35 × 24 × 13 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

500 - 800 €



771
CHANEL
Sac classique 23 cm 2006-2008

En cuir d'agneau bleu indigo matelassé, garniture en métal argenté, bandoulière chaîne entrelacée de cuir, fermeture à rabat avec bouton pivotant, poche plaquée arrière, double compartiment intérieur en cuir indigo, deux poches plaquées. Carte d'authenticité
Dimensions : 23 × 14 × 6 cm

Bon état, légère usures aux coins, deux petites marques de stylo sur le rabat, à l'intérieur légères griffures et traces.

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

700 - 900 €



772
CHANEL
Mini sac vers 1989-1991

En toile jersey et cuir d'agneau rouge matelassés, garniture en métal doré, bandoulière chaîne entrelacée de cuir rouge porté épaule ou cross over, fermeture à rabat avec bouton pivotant, doublure en cuir rouge, double pochette plaquées. Carte d'authenticité.
Dimensions : 19 × 10 × 6 cm

Bon état, cuir défraichi, taches blanches à l'intérieur, petites déchirures sur le jersey.
Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

200 - 500 €



773
MICHAEL KORS
Mini sac " Flowers "

En cuir Camel lisse, garniture en métal doré, orné de fleurs en cuir et métal doré, bandoulière chaîne et cuir porté épaule et porté croisé, fermeture à rabat avec plaque siglée, intérieur canvas beige siglé, double compartiment, une poche plaquée et une zippée.vBon état, légère patine d'usage.
Dimensions : 18 × 13 × 5 cm

On joint un porte monnaie en cuir doré de la marque "Comme des Garçons"

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

50 - 100 €



774
LOUIS VUITTON
Pochette cosmétique PM

En cuir épi rouge, fermeture éclair, doublure en cuir de vachette rouge. Etat neuf.

Dimensions : 18 × 12 × 6 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

150 - 250 €



775
LOUIS VUITTON
Sac " Alma " vers 1997

En toile enduite monogrammée et cuir naturel, double anse, garniture en métal doré, cadenas et clés, doublure en canevas marron, poche plaquée. Avec la facture.
Dimensions : 31 × 23 × 17 cm

Bon état, trace d'usure au cuir

300 - 500 €



776
LOUIS VUITTON
Sac " Montorgueil " GM vers 2008

En toile enduite monogrammée, garniture en métal doré, double anses en cuir de vachette, plaque monogrammée, fermeture éclair, doublure en canvas marron, poche plaquée, cadenas et clés. Dustbag et facture d'achat, très bon état, patine d'usage sur le cuir.
Dimensions : 37 × 24 × 16 cm

500 - 700 €



777
DOLCE & GABBANA
Sac du soir

En cuir de veau argenté et strass, garniture en métal argenté, bandoulière ajustable et amovible, lanière ajustable en cuir, bracelet amovible en cuir de veau avec chaîe et plaquette à logo, ouverture par rabat avec fermoir à logo, doublure en cuir nappa noir, double soufflet, une poche zippée et une plaquée.
Dimensions : 18,5 × 14,5 x7 cm

Très bon état (un côté latéral à coller).

600 - 800 €



778
DOLCE & GABBANA
Sac à main

En cuir de poney au motif léopard, garnitures en métal doré, double anse en cuir lisse doré irisé, lacets en cuir lisse marron pendant à l'avant et finissant par des garnitures en métal doré à forme de D et G, ouverture sur le dessus, doublure en tissu beige irisé, une poche plaquée zippée. Bon état, petites griffures sur le cuir.
Dimensions : 35 × 38 x 16 cm

300 - 500 €



779
HERMES
Sac à main " Kelly " 40 année 2012

En cuir togo étoupe, bandoulière amovible porté épaule, anse, garniture en métal palladié, fermeture à rabat avec tirette, doublure en cuir étoupe, deux poches plaquées et une zippée, clés sous clochette, cadenas. Boîte, sans dustbag.
Longueur bandoulière : 68 cm

Constat d'état :
Très bel état, légère patine aux angles, petite trace au bas du sac

6 000 - 8 000 €



780
HERMES PARIS
Sac " Kelly " Retourné 32 vers 1974

En box noir, garniture en métal doré plaqué or, intérieur poche zippée et double poche plaquée, cadenas, clochette et clés.
Dimensions : 32 × 22 × 12 cm

On y joint une bandoulière en cuir noir rapportée

Etat moyen, usures et trous aux angles, usures sur les bords, traces sur cuir, un côté du rabat et la poche plaquée intérieure décousue, doublure défraichie.

800 - 1 200 €



781
TOD'S
Sac à main

En cuir de veau gold grainé, anse porté épaule, garniture en métal argenté, pendentif siglé, doublure en tissu marron, poche zippée. Dustbag.
Dimensions : 41 × 27 × 11 cm

Très bon état, légère usure aux angles

400 - 600 €

782
ZAGLIANI
Pochette

En python beige et marron, fermoir pivotant ouvrant sur deux compartiments en cuir marron.
Dimensions : 30 × 15 cm

Bon état, taches roses à l'arrière, usure à la doublure..

100 - 200 €



783
LOUIS VUITTON
Portefeuille porte monnaie

En toile enduite monogrammée, fermeture éclair, intérieur en cuir de vachette et toile rouge, compartiment à trois soufflets, 12 fentes pour les cartes, poche zippée pour la monnaie. Etat neuf.
Dimensions : 19,5 × 10,5 × 2,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

150 - 300 €



784
LOUIS VUITTON
Portefeuille, porte-clés

En toile enduite monogrammée et cuir rouge, fermoir à pression monogrammé, intérieur en cuir de vachette rouge grainé, compartiment pour les billets, 8 fentes pour les cartes, poche zippée pour la monnaie. Excellent état, on y joint une pochette à clés.
Dimensions : 13 × 9,5 cm

Collection privée de Dame Shirley Bassey, Monte-Carlo

120 - 180 €



785
HERMES
Portefeuille

En cuir noir, fermeture à languette, intérieur à divers compartiments pour les billets, porte-cartes et porte-monnaie. Signé.
Dimensions : 12 × 8 cm (fermé)

Bon état, rayures d'usage et patine d'usage, une petite partie décousue à l'intérieur.

50 - 80 €



786
YVES SAINT LAURENT Rive Gauche
Sac à main " Tribute "

En cuir vernis noir texturé, garniture en métal doré, double anse porté main ou épaule, fermeture bouton pression, deux zips latéraux, doublure en satin noir, une poche zippée et une plaquée. Bon état, traces de frottement.
Dimensions : 33 × 32 cm

150 - 250 €





787
BATTISTONI - BRAHIM
Sacs à main

En cuir marron embossé façon crocodile, comprenant une pochette de Battistoni, un sac fourre-tout de Brahmin et un sac sans marque.
Dimensions : 23 × 16 × 9,5 cm -30 × 28 × 15 cm - 20 × 14 x 10 cm

Bon état : Battistoni - Brahmin : usures, vendu en l'état.

100 - 200 €



788
FERRAGAMO
Mini pochette du soir

En sequin gris argenté rehaussé d'un nœud, petite bandoulière en cuir gris argenté et fermeture éclair. Etat neuf, dans sa boite.
Dimensions : 14 × 9 cm

100 - 150 €



789
FERRAGAMO
Mini sac nœud

En cuir de veau martelé couleur crème, fermeture à pression ornée d'un nœud siglée, bandoulière chaîne maille jaseron en métal doré, doublure en tissu soyeux crème, poche plaquée. Avec son dustbag et boîte. Etat neuf.
Dimensions : 19 × 13 × 4 cm - Longueur chaîne : 122 cm

200 - 300 €



790
FERRAGAMO
Porte monnaie nœud

En veau martelé rose, stylisé d'un nœud en métal doré siglée, fermeture éclair, intérieur en cuir rose à deux soufflets et une poche plaquée porte-carte. Etat neuf, dans sa boîte.
Dimensions : 10 × 7 × 2 cm

80 - 120 €



791
AANDRA NEEN - REISS
Duo de pochettes

L'une en laiton et argent rehaussé de piques.
Dimensions : 15 × 12 cm

L'autre en tissu noir à pointes dorées, bandoulière chaîne, fermoir à pression, doublure en satin noir, petite poche plaquée. Très bon état.
Dimensions : 24 × 11 × 2,5 cm

80 - 120 €



792
LOUIS VUITTON
LV Escale " Onthego " Capri Limited édition 2020

En toile enduite monogrammée, nuances de couleur pastel, garniture en métal argenté, bandoulière et double poignée en cuir de vachette rose pastel, doublure en canvas bleu ciel monogrammée, double poche plaquée, poche zippée, plaque gravée "Edition Limitée 2020 Louis Vuitton". Etat neuf, avec dustbag .
Dimensions : 42 × 32 × 17 cm

1 500 - 2 000 €



793
GUCCI
Sac vanity " Orphidia "

En cuir et toile monogrammé, poignée en cuir, sigle GG devant, fermeture éclair, intérieur en canvas marron, miroir, divers compartiments pour les produits de beauté. Dustbag et boîte. Etat neuf, avec plastique de protection.
Dimensions : 20 × 15 cm

500 - 1 000 €



794
CHRISTIAN DIOR
Sac à dos travel, modèle " Dior Palms "

En toile imprimé palmiers couleur bleu, blanc et noir, poche zippée à l'avant, sangles, fermeture éclair, doublure noire, poche plaquée. Bon état, patine d'usage.
Dimensions : 30 × 19 × 8,5 cm

150 - 200 €



795
VALEXTRA
Sac à main vintage

En cuir marron structuré, double anse, fermeture éclair, doublure en cuir marron, une poche zippée et une plaquée.Bon état, rayures à la doublure.
Dimensions : 25 × 21 × 11,5 cm

150 - 200 €



796
FENDI
Sac à main

En toile souple couleur ivoire monogrammée, garniture en métal argenté, anse réglable en cuir marron, fermoir en métal siglé, ouverture à rabat avec pression, doublure en toile marron, poche zippée. Bon état général, fines rayures sur l'anse, deux petites taches sur la base.
Dimensions : 28 × 19 × 11 cm

300 - 400 €



797
CHRISTIAN DIOR
Bandoulière portée épaule ou crossbody

En coton noir et blanc avec la signature "Christian Dior Paris" bordée, les extrémités renforcées de cuir de veau noir matte, longueur ajustable avec boucle coulissante, deux crochets à mousqueton en métal finition matte permettant d'attacher le sac. Peut-être associées à plusieurs sacs de la marque (Saddle, Lady Dior, Dior Bobby etc.). Eta neuf. Dimensions : 4 × 82,5 - 125 cm (ajustable)

100 - 150 €



798
CARTIER
Sac à main modèle "Marcello"

En cuir grainé noir

250 - 350 €



799
CARTIER
Sac à main

En cuir doré et daim marron, rehaussé de cuir de python, fermoir siglé, fermoir à pivot, une anse.

300 - 500 €



800
CARTIER
Sac modèle "Happy Birthday"

En cuir couleur taupe monogrammé, double anse, ouverture à barrette.

300 - 500 €



801
CARTIER
Sac à main

En cuir marron mat et brillant, fermeture à rabat en cuir et python avec pivot en métal argenté siglé, anse en cuir et chaîne porté épaule.

250 - 350 €



802
CHANEL
Mini sac "Timeless" Classic

En cuir vernis noir matelassé, garniture en métal argenté, fermeture à rabat siglée CC, poche arrière plaquée, bandoulière chaîne entrelacée de cuir.

800 - 1 200 €



803
CHANEL
Sac "Totebag"

En cuir noir grainé matelassé, anse porté épaule en chaîne entrelacée de cuir, une poche arrière plaquée, ouverture par pression.

600 - 900 €

ACCADEMIA FINE ART
Monaco Auction



11 Décembre 2026

ACCADEMIA FINE ART
Monaco Auction



MODERN & CONTEMPORARY ART
Curated by Sandro Bosi

11 Decembre 2026

CONDITIONS GENERALES DE LA VENTE

Accademia Fine Art est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Accademia Fine art agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Accademia Fine Art n'est pas partie au contrat de vente liant le vendeur et l'adjudicataire. Les présentes conditions s'appliquent à tout adjudicataire et à toute transaction sans exception. Les rapports entre Accademia Fine Art et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales qui pourront être amandées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. CONDITIONS DE VENTE

1. Frais à la charge de l'acquéreur

Outre le prix d'adjudication («prix marteau»), l'acheteur s'engage à acquitter pour chaque lot, les frais suivants : 26% HT du prix d'adjudication sur une première tranche allant jusqu'à 1.000.000€ et 21% HT pour les tranches suivantes. Les lots en admission temporaire en provenance d'un pays hors de l'Union Européenne seront signalés par le symbole «f», et seront soumis à des frais additionnel de 7% HT (soit 7,49% TTC pour les livres et 8,372 % TTC pour les autres lots).

Les acheteurs sur les plateformes internet paieront en sus de l'adjudication par lot des taxes et des frais additionnels.

2. Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. Elle est recommandée aux acheteurs potentiels afin de se rendrecompte au préalable de l'état des biens mis en vente.

3. Participation à la vente

• Personne physique: une pièce d'identité officielle en cours de validité contenant les état civil et adresse actuelle (permis de conduire, carte d'identité ou passeport), et si ledit document ne les contient pas, une preuve de son adresse actuelle, telle qu'une facture d'électricité ou une attestation bancaire.

• Sociétés: un extrait KBis de la société ayant moins de trois mois ou son équivalent

• Pour toute autre société de droit étranger et autre structure commerciale telle que trust, société offshore ou société en nom collectif, il convient de prendre contact au préalable avec Accademia Fine Art pour agrément après fourniture des documents

Enregistrement en vue d'acquérir pour le compte d'un tiers : toute personne s'enregistrant en vue d'enchérir pour le compte d'un tiers qui n'a jamais enchéri ou vendu chez Accademia Fine Art, doit fournir non seulement une pièce d'identité officielle attestant de sa propre identité, mais également une pièce d'identité officielle attestant de l'identité du tiers, ainsi que le pouvoir signé par ledit tiers à cette personne. Si le tiers a déjà enchéri ou vendu avec Accademia Fine Art, la personne portant enchères pour son compte devra fournir une lettre signée par ledit tiers autorisant l'enchérisseur à agir pour son compte.

II. AVANT LA VENTE

1. Etat des lots : Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères. Les restaurations d'usage, les petits accidents ainsi que l'état des cadres ne seront pas mentionnés dans le catalogue, l'exposition permettant l'examen des œuvres. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

2. Catalogue et autres descriptions

Les références qui seraient faites dans la description du catalogue ou dans le rapport concernant l'état du lot, relatives à un accident ou à une restauration, ont pour fonction de faciliter l'inspection et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration, de plus, une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les peintures mentionnées « signé » dans le catalogue sont d'après nous des œuvres originales. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données finales et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances. En cas de contestation notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Accademia Fine Art est tenu par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle indiscutable soit démontrée à son encontre. Les mentions des peintures dans le catalogue comme « attribué à », « d'après », « entourage de », «dans le goût de», « style», «manière de», «genre de», «d'après», « façon de» ou « l'école de » sont seulement informatives. Accademia Fine Art rappelle que l'emploi du terme «attribué à» suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. «Entourage de» signifie que le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes «atelier de» suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisé par des élèves sous sa direction. Les expressions «dans le goût de», « style de», «manière de», «genre de», «d'après», « façon de», ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Le rentoilage, le parquetage, les restaurations d'usage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ou un défaut, ne sont pas systématiquement signalés au catalogue. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris, de tonalité ou d'éclairage est néanmoins possible. Les descriptions et dimensions au catalogue et durant l'exposition ne sont données qu'à titre indicatif et ils ne peuvent en aucun cas donner suite à un recours envers les propriétaires, l'huissier, ou l'organisateur de la vente. Les dimensions sont indiquées en centimètres, commençant par la hauteur. En ce qui concerne les bijoux et les montres, les lots sont vendus dans leur état avec leurs imperfections, défauts, accidents et restaurations. Les carats sont donnés à titre indicatif, ainsi que la description faite dans le catalogue. La responsabilité de la société de ventes aux enchères ne peut en aucun cas être engagée à ces égards. Les montres sont vendues sans aucune garantie sur leur état de marche, ni sur l'état des cadrans et des bracelets. Les photographies du catalogue n'ont aucune valeur contractuelle et ne sont pas à l'échelle réelle des lots. Les résultats d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et des perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre ainsi que la technique des notifications et conclusions d'analyse. Il est donc possible d'observer dans certains cas des résultats d'analyse différents.

3. Estimation et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur en-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant sur le catalogue ou annoncé publiquement par le Commissaire-priseur habilité et consigné au Procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité d'Accademia Fine Art ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

III. PENDANT LA VENTE

1. Enregistrement avant l'enchère

Les personnes souhaitant porter des enchères durant la vente sont invitées à faire enregistrer auprès d'Accademia Fine Art leurs données personnelles, nom, prénoms, adresse, qualité. Accademia Fine Art réserve le droit de réclamer, par ailleurs, la présentation de références bancaires ou financières. Accademia Fine Art pourra également refuser toute enchère ou tout accès à la salle des ventes pour tout motif légitime.

2. Enchères faites en nom propre

Toute personne qui enchérit pendant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre. L'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts et taxes exigibles. Sauf à avoir fait préalablement enregistré par Accademia Fine Art un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié agréé par Accademia Fine Art, l'enchérisseur est réputé agir en nom propre.

3. Enchères simultanées :

En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enrichisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à cette deuxième remise en adjudication.

4. Les ordres d'achat par télécopie ou courrier

Les ordres d'achat par écrit se font à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce formulaire doit être adressé à Accademia Fine Art au plus tard un jour ouvré avant la vente, accompagné des justificatifs nécessaires et d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé chronologiquement aura la préférence.

5. Les enchères par téléphone

Si un acheteur potentiel souhaite enchérir par téléphone, il doit en faire la demande par écrit, accompagnée de ses coordonnées bancaires et RIB un jour ouvré au moins avant la vente. Les ordres d'achat par télécopie, courrier ou par téléphone constituent un service gratuit rendu au client. Accademia Fine Art, ses agents et préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

Tout ordre d'achat et/ou demande téléphonique, écrit ou transmis par voie électronique, engage l'enchérisseur aux conditions générales de vente d'Accademia Fine Art.

Toute demande de ligne téléphonique engage l'enchérisseur à poser une enchère d'une valeur minimum égale au prix de réserve, y compris dans le cas où il resterait injoignable durant la vente.

6. L'adjudication, risques et transferts de propriété

Sous réserve de la décision du Commissaire-priseur ou de l'Huissier, et sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur et à la chute du marteau, matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation d'un contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur.

Le transfert de responsabilité du lot s'opère dès l'adjudication. À partir de ce moment précis, le lot passe sous la responsabilité exclusive de l'acheteur, et non plus de la maison de ventes.

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

IV. APRES LA VENTE

1. Le paiement

L'acheteur devra régler immédiatement le prix d'achat global, le prix de l'adjudication, les frais et taxes. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : Par virement bancaire, Par carte bancaire, Visa ou Mastercard sous présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur, Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, (Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de « Accademia Fine Art ») Dans le cas d'un paiement par carte de crédit, des frais pour un montant de 2% pourront être prélevés sur la somme globale de la facture.

2. Retrait des achats

Accademia Fine Art retiendra les lots vendus jusqu'à ce que tout montant dû à Accademia Fine Art ait été reçu dans son intégralité et dûment encaissé, ou jusqu'à ce que l'acheteur ait pu satisfaire à toute autre obligation qu'Accademia Fine Art pourra, à sa discrétion, exiger et notamment afin d'écarter tout doute, et réaliser toute vérification jugée appropriée dans le cadre de la lutte contre le blanchiment de capitaux et du financement du terrorisme. Dans l'hypothèse où les vérifications susmentionnées ne seraient pas satisfaisantes, Accademia Fine Art se réserve le droit d'annuler la vente et d'entreprendre toute action autorisée par la Loi applicable.

Les lots adjugés sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire dès l'adjudication. Le retrait des lots devra intervenir dans les 14 jours à compter de la vente, sauf accord spécifique contraire entre Accademia Fine Art et l'acheteur. Les lots pourront être enlevés le lendemain de la vente à partir de 14h dans les bureaux d'Accademia Fine Art au 27, Boulevard des Moulins à MONACO.

Aucun lot ne pourra être emporté avant que le prix d'achat ne soit intégralement payé et encaissé. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à compter du 15ème jour calendaire suivant le jour de la vente. Les biens non retirés dans ce délai seront entreposés au frais, risque et péril de l'acheteur. Tous les frais de stockage et les frais fixes liés au gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Ces frais sont les suivants, par lot et par jour calendaire :

Les frais de stockage par lot : 5 euros HT Frais fixes de transfert : 50 euros HT Frais fixes de manutention : 15 euros HT

Le dépôt et gardiennage n'entraînent pas la responsabilité d'Accademia Fine Art, de quelque manière que ce soit.

3. Emballage manipulation et transport

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leur lot afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui seront à leur charge. Le dépôt et stockage n'engagent la responsabilité d'Accademia Fine Art à aucun titre que ce soit. Tout emballage et/ou manipulation par le personnel d'Accademia Fine Art des lots achetés, seront effectués uniquement à titre de service pour l'acheteur, et ne seront effectués qu'à la discrétion d'Accademia Fine Art et au risque exclusif de l'acheteur. L'exportation et l'importation de tout bien peuvent être sujettes à autorisation (certificat d'exportation, autorisation douanière). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

4. Recours pour défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, le vendeur nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution forcée et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables. Accademia Fine Art se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant : Des intérêts au taux légal, e remboursement des coûts supplémentaires engagés par cette défaillance, le paiement du prix d'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur ainsi que les coûts générés par cette nouvelle enchère La différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur fol enchère s'il est inférieur ainsi que les coûts générés s'il est inférieur. Accademia Fine Art se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Accademia Fine Art se réserve la possibilité d'exclure des ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales des ventes et d'achat.

5. Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur et au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf convention contraire expresse entre les parties. A défaut, des frais de dépôt des objets non vendus seront supportés par le vendeur au tarif habituel en pareille matière. Accademia Fine Art ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

6. Compétence législative et juridictionnelle

La loi monégasque seule régit le présent mandat et ses conséquences. Toute contestation relative aux conditions générales de vente, leur validité, leur opposabilité, et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent de la Principauté de MONACO.

****

ACCADEMIA FINE ART
Monaco Auction

PADDLE N°
(case reservè a' l'administration)

LAST NAME / nom

FIRST NAME / prénom

ADRESS / adresse

CITY / ville P.C / cp COUNTRY / pays

PHONE / tel. E-MAIL

Please attach your ID card and credit card (photo) to confirm your absentee bid / phone bid
Joindre votre carte d'identité et carte de crédit (photo) pour confirmer vos enchères / ordre téléphonique

VENTE DU _____

☐ IN THE ROOM ☐ PHONE BID/ABSENTEE BID

LOT N°	DESCRIPTION	PHONE BID	TOP LIMIT IN EURO
		☐	€
		☐	€
		☐	€
		☐	€
		☐	€
		☐	€
		☐	€
		☐	€
		☐	€
		☐	€

Tout ordre d'achat et/ou demande téléphonique, écrit ou transmis par voie électronique, engage l'enchérisseur aux conditions générales de vente d'Accademia Fine Art. Toute demande de ligne téléphonique engage l'enchérisseur à poser une enchère d'une valeur minimum égale au prix de réserve, y compris dans le cas où il resterait injoignable durant la vente. Any absentee bid and / or telephone request, written or transmitted electronically, commits the bidder to the general conditions of sale of Accademia Fine Art. Any request for a telephone line commits the bidder to place an auction bid with a minimum value equal to the reserve price, including in the event that it remains unreachable during the sale.

DATE _____ SIGNATURE

27 Boulevard des Moulins 98000 Monaco - T. +377 99 99 86 70 - accademia@accademiafineart.com - www.accademiafineart.com