

ACCADEMIA FINE ART

Monaco Auction



25 avril 2024

VENTE AUX ENCHÈRES

Par le Ministère de
Me Patricia Grimaud-Palmero, Huissier à Monaco

CONDITION REPORT DEMANDE D'INFORMATIONS

Pour plus d'informations sur les lots de cette vente :
accademia@accademiafineart.com

Lieu de la vente :
Accademia Fine Art
27, boulevard des Moulins
Monaco - Monte-Carlo

CONTACT :
+377 99 99 86 70
www.accademiafineart.com

Les lots sont vendus dans leur état avec leurs imperfections, défauts, accidents et restaurations. La description du catalogue est à titre indicatif et n'engage sous aucun cas la responsabilité de la société de vente aux enchères. Une visite est à disposition des acheteurs avant la vente pour se rendre compte de l'état des objets mis en vente, et il ne sera admis, même par achat à distance, aucune réclamation après la vente. (Voir les conditions générales de vente)

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

Le prix d'adjudication sera majoré de 25% HT.
The buyer's premium is 25% (VAT excluded) on hammer price.

Les conditions générales sont disponibles sur demande et sur notre site internet
www.accademiafineart.com

DROUOT.com
Live

LOT-TISSIMO

invaluable

Bijoux

25 avril 2024

14h30

Lots 1 à 289



1

PENDENTIF

En or 18k (750), figurant le buste de Néfertiti sur une plaque en écaille.
Poids brut : 16,1 gr - Dimensions : 5 x 3,5 cm

150 - 300 €



2

BAGUE CHEVALIERE

En or 18k (750), sertie d'un camée sur onyx au profil gréco-romain.
Poids brut : 8,8 gr - Tour de doigt : 45

200 - 300 €



3

RAS DE COU AU MEDAILLON ANCIEN

Formé de perles de culture centré d'une pièce de monnaie romaine en bronze dans un entourage en or piqué de brillants, le fermoir en or serti de diamants taille ancienne.
Poids brut : 17,7 gr - Longueur : 36 cm

200 - 400 €





4

PAIRE DE CREOLES

En or jaune 18k (750) et ornées de cinq rangs de perles de corail.
Poids brut : 19,3 gr - Hauteur : 4,5 cm

500 - 800 €



5

DUO DE BAGUES

En or jaune 18k (750), l'une ornée d'un corail peau d'ange, l'autre stylisée d'un serpent.
Poids brut : 15,9 gr - Tour de doigt : 54 - 55,5

200 - 400 €



6

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En alliage d'or 14k (585), ornées de belles perles de culture australiennes stylisées de serpents pavés de diamants taille brillant.
Poids brut : 11,1 gr - Diamètre perles : 14,24 mm env.

600 - 800 €



7

PENDENTIF JADE

Chaîne maille gourmette 18k (750) retenant un jade à forme de cœur.
Poids brut : 14,3 gr - Dimensions : 3,5 x 3 cm - Longueur chaîne : 52 cm

120 - 240 €



8

ENSEMBLE DE 5 BROCHES-PENDENTIFS CAMEE

Quatre broches-pendentifs camée coquillage en argent au profil féminin dont une montée sur or et un pendentif plus important en argent entouré de corail, boules dorées et pierres vertes.
Dimensions : 3 x 2,2 cm - 3,3 x 2,3 cm - 7 x 6 cm

200 - 400 €

9

PENDENTIF DE STYLE BELLE-EPOQUE

En or 18k et argent 800/000, serti d'une imitation d'un camée entouré de fleurettes serties de diamants taille rose.
Poids brut : 26,4 gr - Dimensions : 6 x 5 cm

100 - 150 €



10

BRACELET CAMEE

En alliage d'or 9k (375) et argent, formé de quatre rangs de perles de culture entrecoupés de barrettes et d'un camée au profil d'une élégante.
Longueur : 19 cm - Dimensions camée : 4,3 x 3,3 cm

80 - 160 €



11

COLLIER CAMEE

Formé de trois rangs de perles de culture et d'un camée coquillage en alliage d'or 9k (375) et argent.
Longueur : 56 cm

150 - 300 €



12

TRIO DE PENDENTIFS COLLIERS

En or jaune 18k (750), le premier avec camée au profil féminin dans un entourage ajouré, le deuxième avec camée corail en alliage d'or 9k et sa chaîne en or 18k sertie d'onyx et le troisième avec miniature peinte de la Madone à l'enfant dans un entourage ajouré.

Poids brut : 20,1 gr - Dimensions pendentifs : 3,5 x 2,5 - 1,2 x 1 - 4 x 3 cm

250 - 500 €



13

PENDENTIF

Orné d'un corail stylisé d'une fleur sur une pierre de lave marron à décor de volutes, monté sur argent.

Poids brut : 23 gr - Dimensions : 5,2 x 3 cm (sans le bélière)

280 - 360 €



14

BAGUE CAMEE ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En alliage d'or 9k (375) et argent, sertis de grenat, la bague centrée d'un camée coquille. On y joint une broche-pendentif miniature en argent peinte de la Madone à l'Enfant.

Poids brut : 8,5 gr - Tour de doigt : 58

60 - 120 €



15

ENSEMBLE DE TROIS PENDENTIFS RELIGIEUX

En or jaune 18k (750), comprenant deux pendentifs circulaires au profil de la Vierge en relief et un pendentif orné d'une miniature peinte d'une Madone à l'Enfant.

Poids brut : 15,7 gr - Dimensions : 2,7 et 4,5 cm - 2,3 x 1,8 cm

250 - 500 €



16

COLLIER

En or jaune et gris 18k (750), la chaîne forçat retenant un motif piriforme pavé de brillants et sommé d'un rubis cabochon. Signé DD Gioielli
Poids brut : 5,4 gr - Longueur : 36 cm - Pendentif : 1,8 cm

150 - 300 €



17

PENDENTIF CROIX

En or jaune 18k (750) ajouré, stylisé d'une croix sertie de rubis calibrés et de brillants.

Poids brut : 5 gr - Dimensions : 5 x 2,5 cm

300 - 500 €



18

COMTE ENGUERAND DU SUAU DE LA CROIX (1840-1914)

Rare croix Art-Nouveau

En argent, ornée de fins émaux plique-à-jour cabochon à décor floral multicolore, centrée d'un cristal de roche figurant une religieuse de profil en relief entourée d'une inscription «Priez pour nous», le revers daté 25 mai 1905. Sommée d'une fleur de lys. Signée Cte Suau de la Croix.

Poids brut : 39,3 gr - Dimensions : 9 x 7 cm

Cette croix fût portée par Simone Legrand Menier, grande dame de la bourgeoisie parisienne au début du siècle. Une collection de pièces et de dessins de l'émailleur-bijoutier sont exposés au Musée d'Orsay.

1 000 - 1 500 €



19

BRACELET SOUPLE

En or jaune 18k (750), formé de deux chaînes maille forçat ornées d'un corail, de perles de culture et d'une boule (petits enfoncements).

Poids brut : 36,4 gr - Longueur : 20,5 cm

700 - 900 €



20

BROCHES AUX TÊTES DE MAURE

L'une en métal doré, le turban et le buste sertis de strass, d'une turquoise et de deux perles d'imitation, l'autre en métal argenté orné de nacre et petites perles d'imitation.

40 - 80 €



21

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750), stylisés de cinq cœurs en suite (un papillon en métal)

Poids brut : 25,6 gr - Hauteur : 8 cm

500 - 700 €



22

BAGUE

En or jaune 18k (750), stylisée d'une étoile.

Poids brut : 13,6 gr - Tour de doigt : 53

300 - 500 €



23

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En alliage d'or 14k (585), à forme de volutes serties d'une améthyste et d'une citrine ovale.

Poids brut : 8,3 gr - Hauteur : 4,3 cm

250 - 350 €



24

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

La bague en or 18k (750), ornée d'une améthyste et de citrines cabochon, les clips d'oreilles assortis.

Poids brut : 14,8 gr - Tour de doigt : 54,5 - Hauteur clips : 3 cm

800 - 1 200 €



25

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750), stylisés de godrons, raquettes en métal, petites usures.

Poids brut : 11,6 gr - Hauteur : 3,5 cm

250 - 350 €



26

BAGUE

En or jaune 18k (750), stylisée de godrons.

Poids brut : 15,3 gr - Tour de doigt : 56

300 - 500 €



27

PAIRE DE CREOLES

En or jaune 18k (750), stylisées de cordages (petits enfoncements).

Poids brut : 22,4 gr - 4,5 cm

450 - 650 €



28

PENDENTIF MARGUERITE

En or jaune 18k (750), stylisé de neuf étoiles serties de petits brillants et retenu par une triple chaîne forçat (petit enfoncement sur un côté)

Poids brut : 24 gr - Diamètre : 5 cm

500 - 700 €



29

PAIRE DE CREOLES

En or jaune 18k (750), à forme de C tubulaire aplati (enfoncements).

Poids brut : 21,1 gr - Diamètre : 6 cm

400 - 600 €



30

BAGUE

En or jaune 18k (750) de forme bombée, sertie de deux lignes d'aigues marines en serti calibré.

Poids brut : 9 gr - Tour de doigt : 55

200 - 400 €



31
COLLIER CORAIL ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Le collier à douze rangs de bâtonnets de corail alternés de boules en métal doré, les boucles d'oreilles en métal doré martelé.

200 - 300 €



32
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750), stylisés de deux boucles entrelacées.
Poids brut : 13,9 gr - Hauteur : 3,5 cm

300 - 500 €



33
BRACELET SOUPLE

En or jaune 18k (750) à chaîne maille grain de riz.
Poids brut : 32 gr - Longueur : 19 cm

500 - 800 €



34
COLLIER DE PERLES

Formé de petites perles de culture, fermoir noeud en or jaune 18k (750).
Poids brut : 12,3 gr - Longueur : 38 cm

80 - 120 €



35
ENSEMBLE DE TROIS BROCHES

En or jaune 18k (750), l'une à forme de grappe émaillée et ornée d'un corail, les deux autres serties de pierres d'imitation incolores et de saphirs cabochon.
Poids brut : 14,09 gr - Longueur : 3,5 - 4,5 cm

150 - 300 €



36
BAGUE EMERAUDE

En or jaune 18k (750), sertie d'une émeraude rectangulaire en serti clos épaulée de diamants taille brillant et marquise (Petite ébréchure sur l'émeraude)
Poids brut : 10,6 gr - Tour de doigt : 52

300 - 400 €



37

PENDENTIF TANZANITE

En or gris 18k (750), orné d'une tanzanite ovale cabochon surmontée d'émeraudes rondes, chaîne maille forçat.

Poids brut : 8,9 gr - Longueur : 26 cm

900 - 1 200 €



38

IMPORTANT PENDENTIF AMETHYSTE

En or jaune 18k (750), orné d'une belle améthyste rectangulaire d'environ 36 carats surmontée d'une tourmaline rubérite.

Poids brut : 22,4 gr - Dimensions : 3,5 x 2,5 cm

1 400 - 1 800 €



39

BAGUE RUBIS

En or jaune 18k (750), centrée d'un rubis ovale, l'épaulement à forme de tonneaux sertis de diamants baguette et brillant.

Poids brut : 10,1 gr - Tour de doigt : 53

1 300 - 1 600 €



40

BAGUE MARGUERITE

En or jaune 18k (750), ornée d'un saphir rond dans un entourage de diamants taille brillant.
Poids brut 5,2 gr - Tour de doigt : 53

300 - 600 €



41

COLLIER COLLERETTE

En or jaune 18k (750), formé de bâtonnets articulés et centré de trois motifs ornés de saphirs piriformes et de diamants en serti clos.
Poids brut : 13,1 gr - Longueur : 37 cm

300 - 600 €



42

BAGUE CITRINE

En or jaune 18k (750), sertie d'une citrine bombée
Poids brut : 17,9 gr - Tour de doigt : 54

250 - 500 €



43

BAGUE COCKTAIL

En or jaune 18k (750), ornée de citrines ovales, rondes et piriformes et de grenats ronds.
Poids brut : 7,6 gr - Tour de doigt : 55,5

280 - 340 €



44

BAGUE AIGUE MARINE

En or jaune 18k (750), ornée d'une importante aigue marine ovale.
Poids brut 18,2 gr - Tour de doigt : 55

600 - 800 €

45

BAGUE AIGUE MARINE

En or jaune 18k (750), à forme de chaîne sertie d'une aigue marine ovale bordée de pierres blanches.
Poids brut : 8,4 gr - Tour de doigt : 58

200 - 400 €

46

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k (750), formé de maillons rectangulaires sertis d'aigues marines pour environ 14 carats.
Poids brut : 13,5 gr - Longueur : 15,5 cm

1 100 - 1 600 €

47

BAGUE

En or jaune 18k (750) de forme asymétrique, sertie d'une aigue marine taille fantaisie épaulée d'une ligne sertie de diamants taille brillant.
Poids brut : 14,8 gr

350 - 550 €

48

BAGUE TOURMALINE

En or jaune 18k (750), ornée d'une tourmaline rose bordée de brillants sur or gris.
Poids brut : 8,4 gr - Tour de doigt : 53,5

300 - 500 €

49

BAGUE CHEVALIERE

En or jaune 18k (750), ornée d'une topaze bleue carrée à pans (petite égrisure).
Poids brut : 9,2 gr - Tour de doigt : 52

200 - 400 €



50

BAGUE TANK, CA.1940

En or jaune 18k (750), sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 3,70 carats épaulée de quatre diamants taille ancienne.
Poids brut : 9.1 gr - Tour de doigt : 48

1 400 - 1 800 €

51

PAIRE DE PUCES D'OREILLES EMERAUDE

En or jaune 18k (750), ornées d'une émeraude piriforme surmontée d'un diamant serti clos.
Poids brut : 5,8 gr - Hauteur : 1,8 cm

1 200 - 1 600 €

52

PENDENTIF EMERAUDE ET DIAMANTS

En or gris 18k (750), orné d'une émeraude taille carrée à pans coupés d'environ 6 carats dans un entourage de diamants taille brillant et marquise, chaîne maille vénitienne
Poids brut : 12,9 gr - Longueur : 42 cm

L'émeraude est accompagnée d'une attestation du GEM Lab Paris attestant : Résine et huile modérée, origine Colombie

3 800 - 4 400 €

53

BAGUE DIAMANT ET EMERAUDE

En or gris 18k (750), de forme hexagonale, centrée d'un diamant dans un double entourage d'émeraudes calibrées et de brillants.
Poids brut : 4,75 gr - Tour de doigt : 53

1 000 - 1 500 €

54

BAGUE EMERAUDE ET DIAMANTS

En or gris 18k (750), ornée d'une émeraude piriforme entourée de diamants taille brillant et baguette pour environ 1,80 carat, l'épaulement brillanté. Travail français.
Poids brut 8,2 gr - Tour de doigt : 53

1 200 - 1 600 €



55

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

En métal argenté, comprenant un collier serti de strass blanc et vert et un bracelet souple de strass blanc. On y joint une bague (manques).

60 - 120 €



56

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES PERLE

En or gris 18k (750), ornés d'une perle de Tahiti et d'une blanche des Mers du Sud entre quatre diamants taille brillant pour environ 1,20 carat.
Poids brut : 24,6 gr - Hauteur : 3,5 cm -
Diamètre perles : 13,05 - 13,65 mm

2 000 - 3 000 €



57

BAGUE TOI & MOI - PENDENTIF TRANSFORMABLE

En or gris 18k (750), ornée d'une perle grise et d'une boule pavée de diamants, accompagnée d'une perle blanche épaulées de diamants taille brillant se portant soit comme pendentif soit interchangeable avec la boule pavée de diamants.

Poids brut : 18,7 gr - Tour de doigt : 52

2 500 - 3 000 €



58

BAGUE FLEUR

En or jaune 18k (750), centrée d'une perle de culture montée sur griffes dans un entourage de rubis rond.
Poids brut : 4,6 gr - Tour de doigt : 55

260 - 320 €



59

COLLIER DE PERLES

A cinq rangs de demi-perles de culture d'eau douce, le fermoir en or serti de diamants taille rose.
Poids brut : 82,3 gr - Longueur : 40 cm

150 - 250 €



60

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), ornés de deux aigues marines, l'une rectangulaire et l'autre ovale, entourées de rubis ronds ou piriformes.
Poids : 20,7 gr - Hauteur : 5 cm

1 800 - 2 200 €



61

IMPORTANTE BAGUE AIGUE MARINE

En or gris 18k (750), ornée d'une belle aigue marine ovale facettée d'environ 22 carats, montée en gradins sertis de diamants taille brillant. (Deux infimes ébréchures sur le bord de l'aigue marine)
Poids brut : 21 gr - Tour de doigt : 53

2 000 - 3 000 €



62

BAGUE AIGUE MARINE CA.1960

En or gris 18k (750), sertie d'une aigue marine taille marquise, l'épaulement chantourné. Travail français.
Poids brut : 8,5 gr - Tour de doigt : 53

600 - 800 €



63

PENDENTIF AIGUE MARINE

En or gris 18k (750), orné d'une importante aigue marine ovale facettée d'environ 47 carats, sommée d'une spirale pavée de brillants.
Poids brut : 32 gr - Longueur : 24 cm

3 000 - 4 000 €



64

PENDENTIF

En or gris 18k (750) piriforme, serti de diamants taille brillant et baguette, chaîne maille jaseron.
Poids brut : 6,88 gr - Longueur : 40 cm

1 500 - 2 000 €



65

BAGUE SAPHIR

En or gris 18k (750), sertie d'un saphir clair dans un entourage et épaulement de diamants taille brillant.
Poids brut : 6,6 gr - Tour de doigt : 54

1 600 - 2 200 €



66

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), à décor géométrique, sertis de diamants taille brillant et baguette.
Poids brut : 10,10 gr - Hauteur : 5 cm

2 800 - 3 400 €



67

BAGUE SOLITAIRE

En or gris 18k (750) et platine, ornée d'un diamant taille brillant d'environ 1,33 carat, monté en chaton sur griffes.
Couleur : F-G / Pureté : VS2
Poids brut : 3,9 gr - Tour de doigt : 61

2 600 - 3 200 €



68

BAGUE TRILOGIE

En or gris 18k (750), ornée de trois diamants taillés en brillant pour un total de 0,75 carat environ.
Poids brut : 4,3 gr - Tour de doigt : 52

400 - 600 €



69

SOLITAIRE ET UN PENDENTIF DIAMANT

En or gris 18k (750), chacun orné d'un diamant taille brillant, le pendentif accompagné d'une chaîne maille forçat. Poids des diamants : bague : 0,45 ct gravé - pendentif : 0,43 ct env. Poids brut : 4,7 gr - Tour de doigt : 54,5 - Longueur : 40 cm

500 - 1 000 €



70

BAGUE DIAMANT

En or gris 18k (750), au décor en ajouré serti de diamants taille brillant et baguette. Poids brut : 7,80 gr - Tour de doigt : 53,5

1 400 - 1 800 €



71

MAUBOUSSIN
Bague diamant

En or gris 18k (750), pavée à mi-corps de diamants taille brillant. Signée et numérotée. Poids brut : 8,6 gr - Tour de doigt : 51,5

1 200 - 1 600 €



72

COLLIER

En or gris 18k (750), stylisé d'un nœud pavé de diamants taille brillant, la chaîne perlée.

Poids brut : 4,9 gr - Longueur : 45 cm

150 - 300 €



73

BAGUE FLEUR

En or gris 18k (750), ornée d'un diamant taille brillant monté sur griffes dans un entourage de diamants taille 8/8 (manque un petit diamant).

Poids du diamant central : 1,20 carat environ - Couleur : G-H / Pureté : SI1
Poids brut : 10,4 gr - Tour de doigt : 57,5

2 800 - 3 600 €



74

BAGUE DIAMANT

En or gris 18k (750) ajouré, à décor géométrique, ornée de diamants taille baguette et brillant dont le central plus important.

Poids total des diamants : 1,66 cts env. - Poids brut : 1,66 gr - Tour de doigt : 54

2 000 - 2 500 €



75

ELEGANTE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750), ornés d'un trèfle à quatre feuilles entièrement serti de diamants taille brillant et centré d'une perle de culture. Les raquettes sont en alliage d'or 14k (585).

Poids brut : 22,7 gr - Diamètre : 2,2 cm
- Diamètre perles : 11,5 mm

600 - 900 €



76

EPINGLE

En or jaune 18k (750), ornée de quatre feuilles de vigne serties de diamants taille brillant (petite soudure).

Poids brut : 4,3 gr - Hauteur : 5,5 cm

250 - 500 €



77

BRACELET PANTHERE SOUPLE

En or 18k (750), formé d'éléments articulés entièrement sertis de diamants taille brillant et de saphirs taille fantaisie, les yeux ornés de pierres vertes (manque un diamant)

Provenance : Collection privée de l'artiste Shirley Bassey, Monte-Carlo
Poids brut : 53,7 gr - Longueur : 18,5 cm

1 500 - 2 000 €





78

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En alliage d'or 14k (585) strié, centrés d'une étoile sertie de diamants dans un entourage de petits brillants.
Poids brut : 11,15 gr - Diamètre : 2,5 cm environ

1 000 - 1 500 €



79

BRACELET AUX PEROQUETS OUVRANT

En or jaune 18k (750), stylisé de deux perroquets s'embrassant, agrémentés de cristaux blanc, rose et bleu-ciel ronds.
Provenance : Collection privée de l'artiste Shirley Bassey, Monte-Carlo
Poids brut : 70,6 gr - Diamètre : 6 cm env.

1 400 - 1 800 €





80

PAIRE DE PUCES D'OREILLES FLEUR

En or jaune et gris 18k (750), stylisées d'une fleur, les feuilles pavées de diamants fancy jaune et le pistil de diamants blancs.
Poids brut : 5,4 gr

450 - 650 €



81

SUITE DE TROIS PENDENTIFS

En or jaune 18k (750), deux à forme de cœur pavé de brillants et un orné d'un saphir retenu par des chaînes mailles forçat et figaro.
Poids brut : 13,1 gr - Longueur : 42 - 46 cm

250 - 500 €



82

COLLIER

En or jaune 18k (750) à mailles forçat, retenant un pendentif stylisé d'un contorsionniste en alliage d'or 14k (585). Une maille détachée retenue par un fermoir.
Poids brut : 9,7 gr - Longueur : 54 cm

150 - 300 €



83

GOURMETTE

En or jaune 18k (750), formée de maillons forçat.
Poids brut : 15,8 gr - Longueur : 21 cm

250 - 500 €



84

DUO DE BRACELETS SOUPLES

En alliage d'or 14k (585), le premier serti de diamants taille 8/8, le deuxième orné de rubis, émeraudes et saphirs.
Poids brut : 25,8 gr - Longueur : 19 cm

150 - 300 €



85

BRACELET ARTICULE

En or et métal à décor de passementerie, fermoir à fixer.
Poids brut : 57,8 gr - Longueur : 19 cm

200 - 400 €



86

GOURMETTE

En alliage d'or 9k (375), à mailles forçat, ornée de trois aigues marines ovales. On y joint une bague en alliage d'or 14k (585) sertie d'une aigue marine, vers 1940.

Poids brut : 9,9 gr - Longueur : 18,5 cm - Tour de doigt : 54

100 - 150 €



87

COLLIER COLLERETTE

En or jaune 18k (750), formé de bâtonnets et orné d'une volute sertie d'un brillant.

Poids brut : 13,2 gr - Longueur : 38 cm

250 - 500 €



88

BRACELET SOUPLE

En or jaune 18k (750), formé de deux rangs de mailles forçat centrés d'un lapis lazuli cabochon et de quatre «charms» piriformes ornés de perles de culture ou de lapis lazuli.

Poids brut : 23,10 gr - Longueur : 17,5 cm

500 - 800 €



89

BAGUE JUPON

En or 18k (750), le chaton godronné sertie de diamants taille rose, le centre orné d'une pierre blanche. Travail français vers 1960

Poids brut : 4,6 gr - Tour de doigt : 55,5

180 - 240 €



90

BAGUE RUBIS

En or jaune 18k (750), sertie d'un rubis ovale traité, origine Myanmar, dans un double entourage de diamants taille carrée et baguette et de rubis ronds. Poids brut : 16 gr - Tour de doigt : 53,5 Le rubis est accompagné d'un certificat LFG

2 500 - 3 000 €



91

ENSEMBLE DE TROIS PENDENTIFS

En alliage d'or 9k (375), comprenant un soleil, un pendentif sertie de rubis, saphirs, émeraudes et brillant représentant un personnage, la chaîne jaseron et un de forme rectangulaire en vermeil sertie de pierres d'imitation rouges et incolores, chaîne forçat.

Poids brut : 7,7 gr (or) - Longueur : 40 - 48 cm

80 - 160 €





92
**PAIRE DE PUCES D'OREILLES
TANZANITE**

En or jaune 18k (750), serties de tanzanites rondes dans un entourage de brillants.
Poids brut : 8,9 gr

1 000 - 1 300 €



93
BRACELET SOUPLE

En or jaune 18k (750), formé de maillons dont deux sertis d'onyx et un d'une de pâte de verre.
Poids brut : 9,8 gr - Longueur : 18 cm

140 - 180 €



94
BAGUE SAPHIR

En or jaune 18k (750), sertie d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants.
Poids brut : 3,2 gr - Tour de doigt : 52,5

120 - 240 €



95
BRACELET LIGNE

En or gris 18k (750), serti de saphirs calibrés alternés de diamants taille princesse.
Poids brut : 15,5 gr - Longueur : 18 cm

800 - 1 200 €



96
DUO DE COLLIERS FANTAISIE
Art déco

En argent, l'un serti de pâte de verre finissant par un motif floral en résine, l'autre formé de pâte de verre.

60 - 120 €



97
BROCHE FLEUR

En or gris 18k (750), stylisée d'une branche à deux fleurs, les pétales pavés de diamants taille rond alternées d'émail bleu.
Poids brut : 6,6 gr - Hauteur : 5,5 cm

300 - 400 €



98

BAGUE TOI & MOI

En or gris 18k (750), sertie d'un diamant et d'un saphir rectangulaires épaulés de baguettes.

Poids brut : 5,3 gr - Tour de doigt : 54

1 000 - 1 500 €



99

BAGUE SAPHIR

En or gris 18k (750), ornée d'un saphir rectangulaire épaulé de diamants taille brillant, rehaussé de deux lignes diamantées.

Poids brut : 7,7 gr - Tour de doigt : 57

1 000 - 1 500 €



100

BRACELET LIGNE

En or jaune 18k (750), formé de bâtonnets sertis de saphirs calibrés alternés de diamants taille brillant.

Poids brut : 10,6 gr - Longueur : 17,5 cm

1 000 - 1 500 €



101

COLLIER

En or gris 18k (750), centré de feuillages pavés de brillants et d'une améthyste rectangulaire à pans coupés, la chaîne souple à bâtonnets.

Poids brut : 12,5 gr - Longueur : 43 cm - Dimensions : 3 x 2,5 cm

700 - 900 €



102

SUSIE OTERO

Bague en or gris 18k (750), ornée d'une pierre de lune cabochon dans un entourage de diamants taille brillant.

Signée Susie Otero - Paris Mon Trésor. Poids brut : 11,6 gr - Tour de doigt : 54

500 - 1 000 €



103

LOTS DE SIX PIERRES PRECIEUSES

Quatre pierres sous scellé, chacune accompagnée d'un certificat du «Centro Analisi Gemmologica Valenza»

- Un rubis ovale de 1 ct
- Un saphir ovale de 2,10 cts
- Un saphir bleu clair de 3,14 cts
- Une émeraude octogonale de 2,97 cts

Et deux saphirs ovales de 1,94 et 1,49 également sous scellé.

250 - 500 €

104

LOTS DE SIX DIAMANTS

Ensemble comprenant :

- Un diamant sur papier de 0,40 carat, accompagné d'un certificat GIA attestant couleur H, pureté VS2, fluorescence bleu moyen.
- Cinq diamants, chacun d'environ 0,03 carat sous scellé, couleur H, pureté VS

150 - 300 €



105

BAGUE SAPHIR ET DIAMANT

En alliage d'or 9k (375) jaune et gris, ornée d'un saphir bleu vert d'environ 2 carats dans un entourage de diamants taille brillant.
Poids brut : 3,8 gr - Tour de doigt : 53

150 - 300 €



106

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), formés d'une ligne souple finissant par un losange pavé de brillants.
Poids brut : 14,60 gr - Longueur : 6 cm

2 500 - 3 000 €

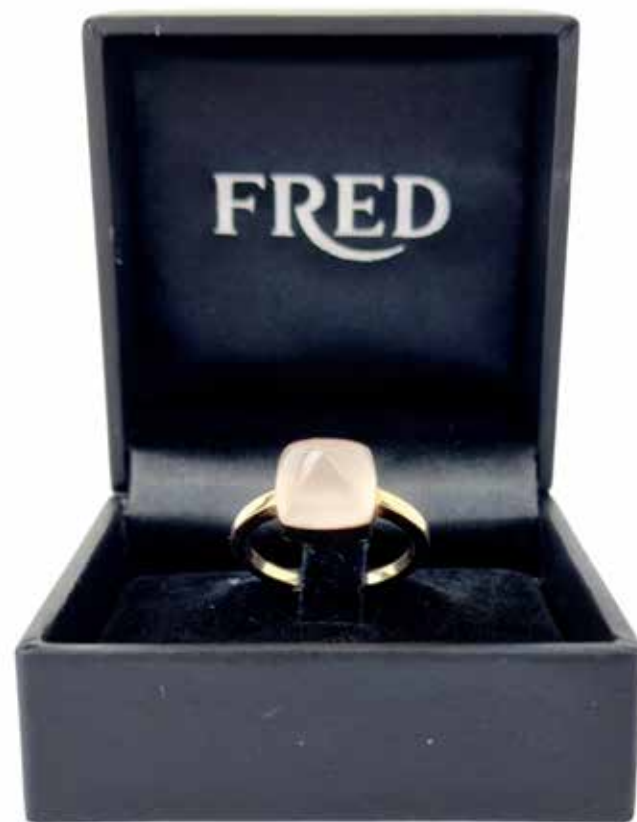


107

TOUR DE COU

En or jaune et gris 18k (750) à mailles souples, centré de trente et un diamants en serti clos, dont l'un plus important.
Poids brut : 47 gr - Poids total diamants : 2,70 carats env. - Longueur : 43 cm

2 000 - 3 000 €



108

FRED

Bague

En or jaune 18k (750), ornée d'un quartz rose pain de sucre. Signée et numérotée, dans son écrin.

Poids brut : 5,7 gr - Tour de doigt : 55,5

400 - 800 €



109

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750), stylisé de deux boucles fer à cheval pavées de brillants.

Poids : 10,6 gr - Diamètre : 6 cm

150 - 300 €



110

ENSEMBLE DE 7 BAGUES

En or 18k (750), comprenant trois bagues serties de diamants taille rose ou de rubis ou de saphirs (manque un diamant et un saphir), une bague sertie de rubis et saphirs calibrés (manque un saphir), une bague fleur ornée d'un diamant et deux bagues serties de pierres d'imitation incolores.

Poids brut : 18,4 gr - Tour de doigt : 54 à 62

250 - 500 €



111

PIAGET

Paire de clips d'oreilles

En or rose 18k (750), stylisés d'une fleur, le pistil orné d'un diamant taille brillant. Accompagnés d'un certificat d'authenticité et d'un certificat d'achat. Signés et numérotés : G75250
Poids brut : 2,9 gr - Diamètre : 1,3 cm

600 - 800 €



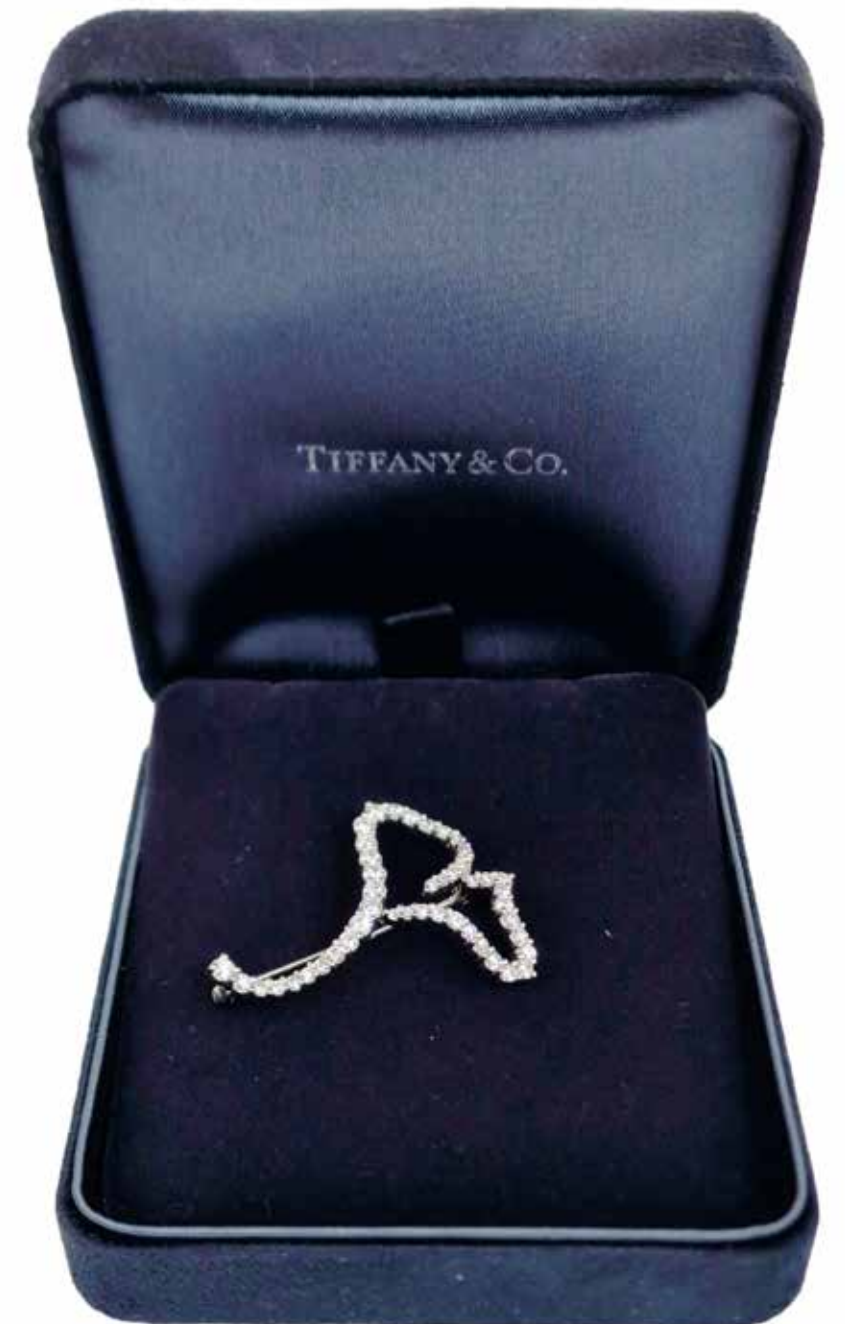
112

TIFFANY & CO.

Épingle de jabot

En platine 950/000, les extrémités pavées de diamants taille brillant. Signée et numérotée : 17690353
Poids total des diamants : 0,55 ct env. -
Couleur : G/H - Pureté : VS (selon notre opinion)
Poids brut : 6,4 gr - Longueur : 7,6 cm

600 - 800 €



113

TIFFANY & CO.

Broche

En platine 950/000, stylisée d'une feuille de gingko entièrement pavée de diamants. Signée Tiffany & Co. Dans son écrin
Poids total des diamants : 1,97 cts env. -
Couleur E/F - Pureté : VS (selon notre opinion)
Poids brut : 10,8 gr - Longueur : 4,5 cm

1 200 - 1 800 €



114

BAGUE BOUQUET

En alliage d'or gris 14k (585), ornée d'émeraudes piriformes, de diamants taille brillant et baguette (manque une émeraude).

Poids brut : 7,7 gr - Tour de doigt : 50

900 - 1 300 €



115

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), sertis de diamants taillés en brillant dont le central plus important et d'émeraudes taille fantaisie.

Poids brut : 7,90 gr - Hauteur : 3 cm

2 000 - 2 500 €



116

IMPORTANTE BAGUE EMERAUDE ET DIAMANT

En platine 950/000, ornée d'une émeraude octogonale montée sur griffes en or jaune 18k dans un entourage de diamants taille brillant et navette, l'anneau entièrement pavé de diamants taille brillant.

Poids de l'émeraude : 3,20 cts env. - Diamants : 7,60 cts env.

Poids brut : 16,54 gr - Tour de doigt : 53

18 000 - 22 000 €



117
COLLIER EMERAUDE

En or gris 18k (750), orné d'une émeraude ovale en serti clos d'environ 5 carats, la bélière rehaussée de trois brillants, la chaîne maille forçat. Poids brut : 6,2 gr - Longueur : 39 cm

700 - 900 €



118
BROCHE SERPENT SIGNEE LALIQUE

En or jaune 18k (750), stylisé d'un serpent émaillé vert, doré et bleu, les yeux sertis d'un brillant, rehaussé d'une chaîne retenant un diamant taille brillant. Signée Lalique. Poids brut : 9,9 gr - Dimensions : 4 x 3,5 cm

600 - 1 200 €



119

CHRISTIAN DIOR GERMANY
Collier

En métal doré à mailles palmier, centré d'un cabochon bleu à l'imitation du lapis-lazuli.
Longueur : 42 cm

50 - 100 €



120

BRACELET LIGNE

En or jaune et gris 18k (750), orné de diamants taille brillant en serti clos.
Poids brut : 10,1 gr - Poids diamants : 1,95 cts env. - Longueur : 18 cm

400 - 800 €



121

COLLIER

Formé de maillons en acier reliés par des attaches en or 18k (750).
Poids brut : 36,9 gr - Longueur : 48 cm

200 - 300 €



122

ENSEMBLE DE TROIS CHÂÎNES ET D'UN PENDENTIF

Ensemble en or gris 18k (750), les chaînes de différentes épaisseurs, mousqueton, fermoirs anneaux et un pendentif serti d'un petit diamant taille brillant.
Poids brut : 9,5 gr - Longueur : 40 - 41 - 49 cm

150 - 300 €



123

BELLE BAGUE TRANSFORMABLE

En or gris 18k (750), sertie d'un saphir taille marquise d'environ 19,60 carats entouré en dégradé de deux rangs pavés de diamants taille brillant. La partie avec saphir est interchangeable par une autre entièrement pavée de diamants. Poids brut : 44,7 gr - Tour de doigt : 53

7 000 - 11 000 €



124

BRACELET ARTICULE

En or gris 18k (750), formé de deux lignes serties de saphirs calibrés alternés de diamants taille brillant. Poids brut : 29,25 gr - Longueur : 17 cm

2 800 - 3 400 €



125

BRACELET RIGIDE

En or gris 18k (750), pavé à mi-corps de diamants taille brillant.
Poids brut : 15 gr - Diamètre : 6 cm

350 - 700 €



126

BAGUE ET PENDENTIF

En or gris 18k (750), la bague sertie d'un diamant taille cœur d'environ 0,48 carat, le pendentif orné d'un petit brillant.
Poids des diamants taille cœur : 0.48 ct env.
Poids brut : 5,7 gr - Tour de doigt : 51,5 -
Longueur : 42 cm

350 - 700 €



127

BRACELET SOUPLE

En or gris 18k (750), formé de plaques bombées serties de 21 diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 6,93 carats environ -
Couleur : H-I - Pureté : VS1-VS2
Poids brut : 24,6 gr - Longueur : 19 cm

4 400 - 5 200 €



128

BAGUE

En or gris 18k (750), ornée d'une pierre de synthèse violette ovale dans un entourage de diamants taille brillant et de pierres d'imitation taille baguette.
Poids brut : 10,7 gr - Tour de doigt : 59

150 - 300 €



129

BELLE BAGUE

En or gris 18k (750), asymétrique et ornée d'une opale entourée de diamants taille brillant dont un taille marquise.
Poids brut : 6 gr - Tour de doigt : 55

900 - 1 400 €



130

BEAU COLLIER

Formé d'une suite de boules en or jaune 18k (750), de corail tonneau, de perles de culture et de citrines facettées.
Poids brut : 59,4 gr - Longueur : 40 cm

400 - 500 €



131

COLLIER CORAIL

Composé de dix-neuf fils de perles de corail, le fermoir à forme d'anneau en or jaune 18k (750).
Poids brut : 78,2 gr - Longueur : 44 cm

300 - 500 €



132

ENSEMBLE DE 27 BRACELETS RIGIDES

En alliage d'or 8k (333) strié ou martelé, à trois coloris (accident sur l'un).
Poids brut : 67,9 gr - Diamètre : 6,5 cm

250 - 500 €



133

ENSEMBLE DE 10 BIJOUX - HAWAI ROYAL MINT

En or 18k (750), comprenant sept pendentifs, une paire de boucles d'oreilles émaillées et un anneau. Un pendentif en alliage d'or 14k centré d'un lingotin en or 24k (999) 5 gr, Honolulu Mint, au revers le Roi Kamehamela
Poids brut : 20,7 gr

200 - 400 €



134

COLLIER LAPIS LAZULI

Formé de boules de lapis lazuli, fermoir en or 18k (750) orné d'un diamant serti clos.
Longueur : 45 cm - Diamètre : 12,19 mm

300 - 400 €



135

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), ornés de turquoises et de saphirs taille marquise rehaussés de diamants.

Poids brut : 14,4 gr - Hauteur : 4,5 cm

1 500 - 2 000 €

136

COLLIER FLEUR

En or gris 18k (750), stylisé de cinq pétales, le pistil serti de trois diamants taille brillant, retenu par une double chaîne forçat.

Poids brut : 10,1 gr - Longueur : 40 cm

400 - 800 €





137

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES SAPHIR

En or gris 18k (750), ornés de deux saphirs de taille ovale bleu-mauve et bleu clair. Un saphir accompagné d'une attestation de Gem Lab attestant pierre non chauffée, origine Sri Lanka. Probablement les autres également non chauffés.

Poids total des saphirs : 8,60 carats - Poids brut : 11,3 gr - Hauteur : 4 cm

3 000 - 4 000 €



138

CHANEL

Bague «Camelia Galbé» grand modèle

En or gris 18k (750), stylisée d'une fleur de camélia en céramique épaulée de feuilles, le pistil en diamant taille brillant. Signée et numérotée.

Poids brut : 28 gr - Tour de doigt : 60

3 000 - 4 000 €



139

BAGUE RUBIS

En or gris et jaune 18k (750), ornée d'un rubi ovale, l'épaulement pavé de diamants taille brillant.

Poids brut : 6,8 gr - Tour de doigt : 54,5

500 - 700 €



140

TUFENKJIAN FRÈRES

Bague

En or gris et jaune 18k (750), sertie d'un rubi synthétique ovale d'environ 19,52 carats dans un entourage de diamants taille brillant. Dans son écrin.

Poids brut : 20,7 gr - Tour de doigt : 56

2 000 - 3 000 €



141

BAGUE DIAMANT ET RUBIS

En or gris 18k (750), entièrement sertie de diamants taille brillant, baguette et de rubis calibrés.

Poids brut : 9,8 gr - Tour de doigt : 55

1 600 - 2 200 €



142

BAGUE MORGANITE

En or gris 18k (750), ornée d'une morganite ovale montée sur or jaune, épaulée de rubis ronds et de diamants taille brillant.
Poids morganite : 10 cts env. - Diamants : 1 ct env.
Poids brut : 8,9 gr - Tour de doigt : 57

1 200 - 1 600 €



143

BAGUE KUNZITE

En or rose 18k (750), ornée d'une kunzite ovale à pans coupés d'environ 20 carats, épaulée de saphirs roses et de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 11,8 gr - Tour de doigt : 58,5

2 500 - 3 000 €



144

DEUX COLLIERS ET UN BRACELET

Un collier orné de petites perles en or 18k (750), de pierres vertes et de perles de culture, un collier en métal doré retenant des pierres dures dont quartz rose, améthystes, quartz aventurine et un bracelet en métal doré.

Longueur : 39 cm - 79 cm - 21 cm
OFFRE LIBRE - FREE BID

- €



145

DINH VAN
Bracelet «Serrure»

En or jaune 18k (750), rigide, serti d'un diamant taille brillant.
Poids brut : 6 gr - Diamètre : 6 cm

900 - 1 200 €



146

HERMES PARIS
Porte-clé vintage

En métal argenté, stylisé d'une roue retenue par une chaîne forçat, usure sur la bordure. Signé.

Longueur : 15 cm - Diamètre : 3 cm

50 - 100 €



147

GOURMETTE ET PENDENTIF

En or 18k (750), le bracelet maille forçat, le pendentif en or et argent accompagné d'une chaîne. Poids brut : 23,2 gr - Longueur bracelet : 19 cm

250 - 500 €



148

ENSEMBLE DE 10 EPINGLES ET DIVERS

Dont quatre en or et six en métal doré. On y joint un pendentif «charms» et un débris en or (manques). Poids brut de l'or : 16,9 gr

50 - 100 €



149

ENSEMBLE 11 EPINGLES

En or, dont une portant une pièce en bronze, à l'avant l'effigie de Napoléon 1er, Marie Antoinette et Napoléon II, au revers l'inscription «mars 1815», une épingle art-nouveau avec une jeune femme dansant et une épingle belle-époque au portrait d'une dame. Accompagnées de trois écrins. Poids brut : 30,6 gr

300 - 500 €



150

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

En argent 925/000, comprenant un collier, une paire de pendants d'oreilles et une bague ornée de perles de fantaisie.

60 - 120 €



151

ENSEMBLE DE BROCHES FANTAISIE

En métal doré ou argenté, comprenant une broche trembleuse ornée d'abeilles, une broche stylisée d'une fleur, une broche stylisée d'un iris et une broche stylisée d'un panier orné de feuilles gravées de pâte de verre et strass.

100 - 200 €



152

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Bracelet rigide ouvrant

En bronze doré ciselé, orné de six motifs sertis de résine verte. Signature : L V Diamètre : 7 cm

200 - 400 €



153

CLAUDE PELLETIER (NÉ EN 1933)
Ensemble de deux bagues ca.1970

En argent 925/000, de forme carrée,
serties d'une émeraude cabochon.
Poinçon, signée Pelletier.
Poids brut : 9,9 gr - Tour de doigt : 54

100 - 150 €



154

CLAUDE PELLETIER (NÉ EN 1933)
Broche et bague

En argent 925/000, sertie d'émeraudes
cabochon, la bague assortie. Poinçon,
signées Pelletier.
Poids brut : 24,4 gr - Dimensions : 4,5 x
4,5 cm - Tour de doigt : 51

200 - 400 €



155

HATTIE CARNEGIE
Collier et bracelet fantaisie

En métal doré à décor de nœuds sertis de
strass (manque). Signés.

40 - 80 €



156

COLLIER ET BRACELET FANTAISIE

En métal doré, sertis de cristaux et de
perles fantaisie à l'imitation des perles de
culture.

40 - 80 €

157
**ENSEMBLE DE HUIT CLIPS D'OREILLES
 FANTAISIE**

En métal doré, quatre sertis de strass ou de perles de Majorque.
 Une paire de clips d'oreilles Signés VAN DER STRAETEN
 Une paire de clips d'oreilles en argent sertis de pâte de verre bleue et blanche. Signés SADOR.



50 - 100 €



161
CLAUDE LALANNE (1925-2019), D'APRÈS

Broche en bronze, stylisée d'une pomme «souriante». Au revers, monogramme CL et signé Lalanne A-B Paris.
 Poids brut : 24,2 gr - Hauteur avec tige : 4 cm - Largeur : 3,5 cm

600 - 900 €



162
FRANCOIS XAVIER LALANNE (1927-2008), D'APRÈS

Broche «Mouton» Edition Arthus Bertrand

En métal noirci et émail blanc, stylisée d'un mouton. Au dos monogramme FXL et estampille Arthus-Bertrand Paris.
 Dimensions : 3,3 x 2,7 cm

800 - 1 200 €



160
JEAN COCTEAU (1889-1963), D'APRÈS
 Broche poisson

En bronze doré, l'œil émaillé bleu, signée à l'avant Jean Cocteau, au revers cachet «Comité Jean Cocteau, Flammarion 1997, A. Madeline».
 Dimensions : 6 x 3 cm

120 - 160 €



163
JEAN COCTEAU (1889-1963), D'APRÈS
 Broche poisson

Le contour doré, l'œil émaillé rouge-vert, signée Jean Cocteau à l'avant, au revers cachet du «Comité Jean Cocteau, Flammarion 2001, A. Madeline». Avec sa pochette.
 Dimensions : 5,5 x 3 cm

90 - 130 €



158
VALENTINO
 Bracelet «Griffons»

En métal doré mat, stylisé de deux griffons affrontés. Très bon état.
 Diamètre : 6 cm environ

100 - 150 €

159
JEAN COCTEAU (1889-1963), D'APRÈS
 Broche poisson

En bronze argenté, l'œil émaillé bleu, signée à l'avant Jean Cocteau, au revers cachet du «Comité Jean Cocteau, Flammarion 1997, A. Madeline».
 Dimensions : 6 x 3 cm

120 - 160 €



164

JEAN COCTEAU (1889-1963)
Pendentif «L'Esprit de Jardin»

En bronze doré à l'or fin et émaillé noir, retenu par sa chaîne en métal doré à mailles forçat, gravé sur les deux «Editions Madeline». Avec sa pochette. Etat neuf.
Diamètre : 3 mm - Longueur chaîne : 42 cm

100 - 150 €



166

INDIANA (1929), D'APRÈS
The LOVE Ring

Bague «Love» en métal doré. Dans son écrin d'origine.
Tour de doigt : 53

200 - 400 €



165

NIKKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'APRÈS
Pendentif-broche «L'oiseau de feu»

En métal doré et émail polychrome avec son cordon de soie. Signé au dos «Niki de Saint Phalle», NCAF. Avec son pochon.
Dimensions : 5,5 x 4 cm

200 - 400 €



167

ARMAND FERNANDEZ DIT ARMAN (1928-2005), D'APRÈS
Broche-pendentif «Violon découpé»

En métal doré, signé Arman, Edition Arthus Bertrand (Paris Musées).
Dimensions : 6 x 3 cm

150 - 250 €

168

NIKKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'APRÈS
Pendentif-broche «Ange Nana»

En métal doré et émail polychrome avec cordon de soie. Signé au dos «Niki de Saint Phalle», NCAF. Avec son pochon.
Dimensions : 5,5 x 4 cm

200 - 400 €



169

ARMAND FERNANDEZ (1928-2005) POUR CHRISTOFLE
«Accumulation de Violons « 1983

Presse-papier en bronze argenté signé Arman DEC 83, au dos une plaque à forme de violon gravé «My warmest wishes for 1984 with this original work by Arman - Cette oeuvre inédite d'Arman vous apportera tous mes vœux pour 1984» A Bouilhet - Christofle Paris
Poids brut : 349 gr - Dimensions : 10 x 10

400 - 600 €



170

JEAN COCTEAU (1889-1963), D'APRÈS
Épingle Profil

En métal doré, signée au revers «comité Jean Cocteau et datée 1997 AM». Avec sa pochette.
Dimensions : 7 x 3 cm

100 - 150 €

171

JEAN COCTEAU (1889-1963), D'APRÈS
Broche Chat

En métal doré, signée Jean Cocteau, au revers le cachet du «Comité Jean Cocteau, Anne Madeline». Dimensions : 6 x 5 cm

100 - 150 €

172

JEAN COCTEAU (1889-1963), D'APRÈS
Broche poisson

Le contour argenté, l'œil émaillé bleu-jaune, signée Jean Cocteau à l'avant, au revers cachet du «Comité Jean Cocteau, Flammarion 2001, A. Madeline». Avec sa pochette.
Dimensions : 5,5 x 3 cm

100 - 150 €

173

TISSOT
Montre de dame vers 1930

Boîtier carré en alliage d'or 14k (585) serti de diamants taille 8/8, cadran crème signé, index chiffres arabes et bâtonnets, mouvement mécanique, bracelet rapporté en argent 925/000. Vendue en l'état.
Poids brut 11,9 gr - Longueur : 14,5

180 - 360 €

174

ROLEX
Montre de dame «Precision» ca. 1940

En or gris 18k (750), boîtier rond signé, index appliqué, cadran argenté, lunette et attaches serties de diamants taille brillant, bracelet à mailles intégré, mouvement mécanique à remontage manuel.
Poids total diamants : 1,40 carat env. - Poids brut : 29,3 gr - Diamètre : 15 mm

1 500 - 2 000 €

175

OMEGA VINTAGE
Montre de dame Vers 1960

Boîtier en alliage d'or 14k (585), cadran argenté signé, index bâtonnets appliqués, mouvement mécanique, bracelet intégré en alliage d'or 14k siglé. Bon état général. Vendue en l'état sans garantie.
Poids brut : 18,3 gr - Longueur : 14 cm

150 - 300 €



176

HERMÈS PARIS
Montre bracelet «Arceau»

En acier et plaqué or, boîtier rond, cadran blanc, index chiffres arabes, mouvement à quartz, bracelet à boucle déployante. Signée et numérotée. Diamètre : 26 mm

500 - 800 €

177

LOCMAN
Montre de dame Diamond, Réf. 485

Boîtier en aluminium, lunette sertie de diamants, cadran blanc, chiffres arabes, date à guichet à 6h, trotteuse secondes, mouvement à quartz (pile neuve), bracelet rapporté en cuir vert pistache. Boîtier signé et numéroté. Dimensions : 37 x 30 mm

300 - 500 €

178

HERMÈS PARIS
Montre bracelet collection Heure «H»

En acier, boîtier en forme de «H», cadran bleu, index chiffres arabes, fond vissé, couronne siglée, mouvement à quartz, bracelet en acier avec boucle déployante. Signée et numérotée. Dimensions : 30 x 21 cm

600 - 900 €

179

SEIKO
Duo de montres

La première en acier, boîtier rond, cadran noir, index bâtons appliqués, trotteuse, date à guichet à 3h en Arabe, mouvement automatique, bracelet en acier à boucle déployante, bon état (rayures sur le verre), diamètre : 36 mm, la deuxième en acier, boîtier rond, cadran blanc, index bâtons et cubes appliqués, trotteuse, date à guichet à 3h en italien, mouvement automatique, bracelet en acier à boucle déployante, bon état (rayures sur le verre). Diamètre : 36 mm

120 - 180 €

180

EBEL

Montre en or 18k (750) et acier, cadran gris argenté signé, index «vis», mouvement quartz (pile neuve), bracelet intégré articulé. Signée et numérotée. Diamètre : 33 mm

260 - 320 €

181
RETIRÉ



182
TIFFANY & CO.
Montre «Atlas» Réf.: M3630 - No.
29002

Boîtier en or jaune 18k (750) de forme carrée, cadran doré muet, lunette avec index chiffres romains, bracelet rapporté en lézard bleu, boucle ardillon en métal doré, signée. Boîte et pochette. Boîtier signé Tiffany & Co Atlas.
Poids brut : 36,5 gr - Diamètre : 27 mm

700 - 900 €



183
VILLEMONT GENEVE
Montre Modèle «ASTON T» Pièce unique No. 10072

Boîtier tonneau signé en or gris 18k (750) et diamants, cadran entièrement pavé de diamants taille brillant, index à bâtons, indications secondes, minutes et heures, trotteuse centrale, lunette sertie de diamants taille baguette, remontoir en diamant, mouvement automatique, dos squelette gravé «pièce unique», bracelet en cuir noir avec boucle déployante pavée de diamants. Excellent état, avec boîte d'origine.
Dimensions : 55 x 40 mm

20 000 - 30 000 €



184

EBEL

Montre Chronographe 1911 - Vers 1990

Boîtier en acier signé, cadran beige à triple compteur, index chiffres romains, date à guichet à 16h, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet en cuir vert avec boucle déployante signée. Très peu portée.

Diamètre : 38 mm
OFFRE LIBRE - FREE BID

600 - 800 €



185

BREITLING NAVITIMER PREMIER

Montre Série Spéciale «Monte-Carlo Beach» - Réf. 40035 4288

Boîtier rond en acier, lunette marquée en rouge «Monte Carlo Beach», cadran noir, chronographe, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet d'origine en caoutchouc. Bon état (rayures sur verre et métal).
Diamètre : 35 mm

1 400 - 1 800 €



186

PAUL PICOT

Montre «Méditerranée» Réf. 4105

Boîtier en acier, cadran marron, chronographe, index serti de diamants, trotteuse centrale, lunette pavée de diamants, mouvement quartz, bracelet avec boucle déployante. Provenance : Collection privée de l'artiste Shirley Bassey, Monte-Carlo
Diamètre : 40 mm

400 - 600 €



187

CORUM

Montre «Admiral Cup» no. 985.641.20

Boîtier octogonal en acier, cadran noir, chronographe, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet en caoutchouc avec boucle déployante signée. Avec sa boîte d'origine, carte de garantie et livret d'instructions.
Diamètre : 45 mm

2 000 - 3 000 €





188
HAMILTON
Montre bracelet chronographe no. 1636

En acier, boîtier rond signé, cadran argenté, trotteuse centrale, trois compteurs, lunette émaillée noir chiffres romains, mouvement mécanique, bracelet en cuir. Bon état
Diamètre : 32 mm

280 - 340 €



189
MEYERS
Montre «Lady Diamond»

Boîtier en acier, cadran en nacre, index diamants, trotteuse centrale, chronographe, date à 16h, lunette pavée d'une double ligne de diamants et breloques de pierres fines (manque deux), mouvement à quartz.
Provenance : Collection privée de l'artiste Shirley Bassey, Monte-Carlo
Diamètre : 38 mm

600 - 900 €



190
ULYSSEE NARDIN
Montre «San Marco» Dual time No.1582

Boîtier en acier signé, cadran argenté guilloché, index chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, date à guichet à 2h, indication GMT à 9h, mouvement automatique, bracelet en acier siglé avec boucle déployante.
Diamètre : 38 mmm

750 - 1 000 €



191
DELACOUR
Montre «City 2» Edition Limitée 022/500

Boîtier en acier à deux cadrans avec deux fuseaux horaires, index chiffres arabes, deux compteurs minutes, lunette sertie de diamants, mouvement quartz, bracelet en cuir blanc.
Provenance : Collection privée de l'artiste Shirley Bassey, Monte-Carlo
Dimensions : 38 x 35 mm

800 - 1 200 €

La marque suisse deLaCour a été créée en 2004 par le designer Pierre Koukjian qui s'est d'abord fait connaître en dessinant des bijoux pour les grands joalliers de la Place Vendôme. La marque s'est notamment fait connaître par la montre bichrono qui à décroché le prix du design et de montre de l'année au Japon. La marque se démarque de plus en plus notamment pour le design imposant et original de ses montres, mais aussi pour avoir été porté par le célèbre joueur de football brésilien Neymar Jr.



192
RETIRÉ

193
LONGINES CONQUEST - SEIKO
Montres

Lot comprenant :
- une montre Longines Conquest L1615.3 en acier bicolore, cadran blanc, trotteuse secondes, date et jours à guichet, mouvement quartz (pile à changer), bracelet intégré avec boucle déployante signée et numérotée. Bon état, diamètre : 35 mm
- une montre Seiko, boîtier en or 18k (750), cadran doré, index à bâtons, mouvement quartz, bracelet en cuir rapporté. Bon état (pile à changer, rayures sur le verre). Poids brut : 43,1 gr - Dimensions : 35 x 30 mm

Vendues en l'état, sans garantie

250 - 500 €

194
LIP

Suite de deux montres, l'une avec boîtier en acier rectangulaire, cadran noir, trotteuse centrale, index chiffres romains et bâtons, mouvement quartz (prévoir le changement de pile), bracelet en cuir et l'autre chronographe, cadran blanc, chiffres arabes, tachymètre, trotteuse centrale, mouvement quartz (prévoir le changement de pile). Dimensions : 4,5 x 2,5 cm - Diamètre : 40 mm

Vendues en l'état, sans garantie,

50 - 100 €

195
TISSOT - BULOVA - PRYNGEPS
Lot de trois montres de dame

- Un petite montre Tissot Seastar, en acier et or, cadran blanc, index bâtons, trotteuse centrale, date à guichet, mouvement automatique.
- Une montre Bulova, boîtier en acier, cadran noir, index diamants, date à guichet, trotteuse centrale, mouvement quartz, bracelet intégré avec boucle déployante.
- Une montre Pryngeps, boîtier en acier, lunette et cadran noir diamantés, mouvement quartz, bracelet intégré avec boucle déployante.
Vendues en l'état, sans garantie
Diamètre : 25 33 - 31 mm - 34 mm

100 - 200 €



196
AUDEMARS FRERES GENÈVE
 Belle montre de poche no. 280739

En argent 800/1000, boîtier rond signé, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse centrale, compteur secondes à 6h, dos émaillé noir et blanc avec initiales WB, mouvement mécanique, chaîne forçat en argent 925/1000 rapporté. En belle condition

Poids brut : 68,9 gr - Diamètre : 50 mm

400 - 600 €



197
LONGINES
 Grand Prix Paris, 1889

Montre de poche en argent 900/000, cadran gris, index chiffres arabes couleur bleu, trotteuse secondes à 6h, mouvement mécanique. Vendue en l'état.

Poids brut : 74,8 gr - Diamètre : 45 mm

80 - 120 €



198
CARTIER
 Montre de poche «extra plate»

Boîtier en or 18k (750), cadran doré, index chiffres arabes émaillés noir, chemin de fer, aiguilles Breguet, trotteuse à 6h, mouvement à remontage manuel, le revers monogrammé NL, poinçon hibou. Etat : Bon état (rayures d'usage normal)

Numérotée : 2310 - 7249

Poids brut : 36,5 gr - Diamètre : 45 mm

1 500 - 2 000 €



199

POUDRIER

En argent 835/000 et métal, le couvercle
gauffré ouvrant sur un compartiment
avec miroir et poudrier.

Poids brut : 135 gr - Dimensions : 8 x
6,5 cm

OFFRE LIBRE - FREE BID

- €



200

DUNHILL PARIS

Briquet à gaz

En métal argenté fileté (petits chocs)
Signé Dunhill Paris

30 - 60 €





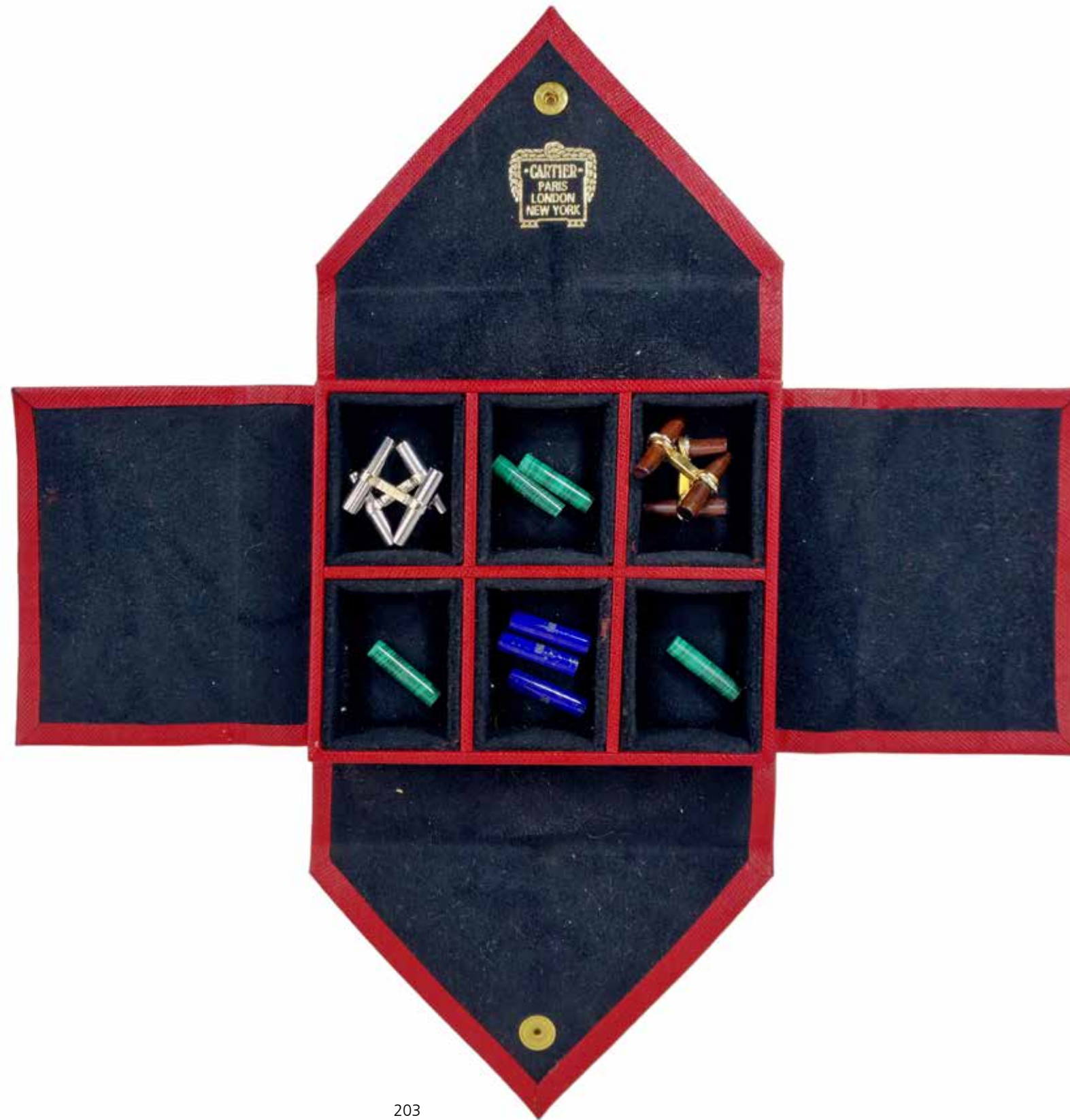
202

S.T. DUPONT

Briquet chalumeau «Minijet»

En métal argenté. Avec boîte et mode d'emploi.

20 - 40 €



203

CARTIER

Double paire de boutons de manchette

Une paire «Trinity» en or 18k (750) avec bâtonnets en bois et une paire en or gris 18k (750) avec bâtonnets en acier. Inscription W.S 2.7.2000. Viennent avec quatre bâtonnets en malachite et trois en lapis-lazuli interchangeables. Avec un écriin et pochette à compartiments. Signées et numérotées.

2 000 - 3 000 €



204

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ET PLASTRONS

En alliage d'or 14k (585), sertis de nacre et centrés de petites perles. Dans leur écriin.

250 - 350 €



205

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris 18k (750), de forme ovale, pavés de diamants taille brillant croisés de saphirs calibrés.
Poids brut : 9,8 gr - Diamants : 1,15 cts env. - Dimensions : 2 x 1 cm

1 600 - 2 200 €



206

TIFFANY & CO.

Paire de boutons de manchette

En argent 925/000, de forme carrée, gravés de l'inscription «Tiffany & Co. New York». Avec pochette.
Signés.
Poids brut : 11,8 gr

50 - 100 €



207

HERMES PARIS

Ensemble de deux cravates

En soie, l'une à décor de chevaux sur fond vert pistache, l'autre de bateaux à rayures multicolores. Bon état.

60 - 80 €



208

HERMES PARIS

Ensemble de deux cravates

En soie, l'une à décor d'éléphants roses sur fond vert moutarde, l'autre à rayures multicolores. Bon état.

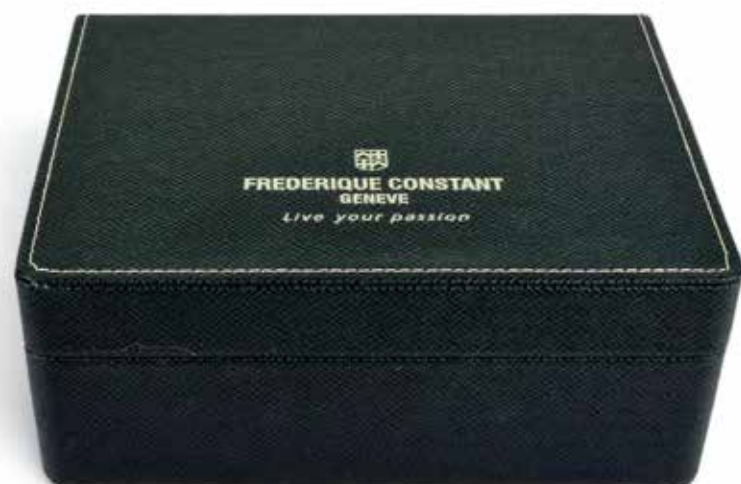
60 - 80 €



209
**WATERMAN - MONTBLANC - JOHN
 STERLING**

Ensemble comprenant :
 - Un stylo plume Waterman en résine
 noire, attributs en métal doré, plume en
 or 18k (750). Avec boîte (extérieur usé),
 livret et carte garantie. Bon état.
 - Un stylo bille Montblanc Noblesse
 plaqué or. Bon état.
 - Un stylo plume John Sterling en métal
 doré. Avec pochette et livret de garantie.

80 - 120 €



210
FREDERIQUE CONSTANT
 Ecrin pour montre

En cuir vert grainé avec sa sur boîte. Très
 bon état
 Dimensions : 18,5 x 15 x 8 cm

60 - 120 €

211
BVLGARI
 Important écrin pour bijoux

En cuir bleu et feutrine, ouvrant sur plusieurs
 compartiments pour colliers, bagues, bracelets
 et boucles d'oreilles. Bon état (patine d'usage
 normal)
 Dimensions : 40 x 30 x 8 cm
 VENDU SANS RESERVE - NO RESERVE

200 - 400 €



212
BVLGARI
 Important écrin pour bijoux

En cuir bleu monogrammé H.H. et feutrine,
 ouvrant sur plusieurs compartiments pour
 colliers, bagues, bracelets et boucles d'oreilles.
 Bon état (patine d'usage normal)
 Dimensions : 40 x 30 x 8 cm
 VENDU SANS RESERVE - NO RESERVE

200 - 300 €





213

GRANDE MALLE ANCIENNE

En fin bois recouvert de cuir ou simili, recouverte de nombreuses étiquettes de voyage et douane. Coins et bordures renforcés, usures d'usage et soulèvement de la doublure côté gauche. Vers 1900-1920. Serrure hors service et sans clef.
Dimensions : 67 x 102 x 60 cm

VENDU SANS RESERVE - NO RESERVE

200 - 400 €

214

LOUIS VUITTON

Valise «Alzer»

En toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcés, poignée en cuir très usé, fermoir et serrure en laiton doré, intérieur tissu beige à double compartiment avec sangles, initiales HSG. Vendue en l'état (usures d'usage, petit enfoncement à l'intérieur).
Dimensions : 70 x 46 x 21 cm

400 - 800 €



215

LOUIS VUITTON

Valise «Alzer» grand modèle

En toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcés, poignée détachée à changer (se trouve à l'intérieur de la valise), fermoir et serrure en laiton doré, intérieur tissu beige à double compartiment avec sangles, initiales HSG. Vendue en l'état (usures d'usage, petits enfoncement sur les bords).
Dimensions : 80 x 52 x 25 cm

400 - 800 €



216

LOUIS VUITTON

Valise «Alzer»

En toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcés, poignée en cuir naturel récent, fermoir et serrure en laiton doré, intérieur tissu beige à double compartiment avec sangles, initiales HSG. Vendue en l'état (usures d'usage).
Dimensions : 70 x 46 x 21 cm

400 - 800 €





217

LOUIS VUITTON, PARIS

Malle cabine, «Wardrobe» ca.1930

Malle en bois et cuir, ouvrant par charnières sur un intérieur agencé par casiers semainier (manque des languettes aux tiroirs et un tiroir avec écorchure) d'un côté et sur une partie penderie avec ceintres dit «Princess Hangers» de l'autre. Couverts compartimentés en vuitonite de teinte safran avec une mallette amovible.

Ecoillons et fermeture en laiton doré, baguettes de renfort en bois d'hêtre sous la partie inférieure, poignées en cuir naturel, serrure en laiton. Signé Paris, Louis Vuitton sur les poignées en cuir, à l'intérieur sur les ceintres, sur les languettes des tiroirs, sur une plaquette à la penderie Etiquette en cuir Louis Vuitton sur la mallette amovible et numéroté 764983 (?). Avec initiales «G de P», usures générales.

Nombreuses étiquettes de voyage et d'Hôtels comme : Golden Arrow Pullmann (Londres Edinbourg, Marseille Hotels, Carlton Hotel Champs Elysées Paris, Paris Marseille en 14 heures, Bedford Hotel Beaulieu-sur-Mer.

Dimensions : 113 x 56 x 57 cm

2 000 - 4 000 €



218

DUO DE PETITES MALLES VERS 1930

L'une en cuir jaune avec intérieur toilé rose, l'autre en fibre vulcanisée, poignées et coins en cuir renforcés. Provenance : Major A.H. Wilkie Wooley Green, Romsey Winchester avec les initiales M.P.W. Plusieurs étiquettes. Nombreuses usures et griffes, pas de clef. Dimensions : 28 x 46 x 38 et 27,5 x 46 x 40 cm

PAS DE RESERVE - NO RESERVE

- €



219

BAGAGERIE SCHEDONI POUR FERRARI 456 GT

Ensemble de bagages comprenant trois grandes valises et un beauty-case en cuir brun orangé, doublure beige, fermeture à glissière, logo Ferrari 456 GT à l'avant, marque Schedoni à l'arrière, cordon de serrage des poignées, avec sa clé sous housse de cuir assortie. Très bon état, jamais utilisée.

Dimensions plus grande : 50 x 80 x 18 cm

3 000 - 6 000 €



220

CHANEL
Pochette

En cuir beige signé de la Maison Chanel.

200 - 300 €



221

FENDI

Sac à main «Peekaboo I See U»

En cuir d'autruche vert, anse, bandoulière amovible, garniture en métal doré, doublure en daim, cuir et toile, poche zippée. Bon état (doublure patine d'usage normal, marque de rouge à lèvres à l'intérieur de la poche). Dustbag. Dimensions : 34 x 24 x 8 cm

800 - 1 200 €



222

DIOR

Sac à main «Diorissimo»

En cuir d'autruche en rose fuchsia, double anse, bandoulière amovible, garniture en métal argenté, fermeture à pression, doublure en cuir couleur taupe, deux poches plaquées, pochette amovible. Bon état. Dimensions : 33 x 22 x 11 cm

800 - 1 200 €



223

DIOR

Sac à main «Diorissimo»

En cuir d'autruche rose-melon, double anse, bandoulière amovible, garniture en métal argenté, fermeture à pression, doublure en cuir gris, deux poches plaquées. Bon état (petites usures aux angles). Dimensions : 38 x 26 x 12 cm

600 - 800 €



224

FENDI

Sac à main «Baguette»

En cuir rouge et franges, anse entourée de fourrure, bandoulière, garniture en métal doré, doublure en daim gris, pochette zippée. Bon état (Tache à l'intérieur).

Dimensions : 26 x 14 cm

500 - 700 €



225

GIANNI VERSACE

Sac à main

En cuir noir façon crocco, double anse, intérieur cuir noir, poche intérieure zippée. On y joint un petit sac porté épaule en canvas de Calvin Klein

Dimensions : 36 x 26 cm

100 - 200 €



226

LOUIS VUITTON PARIS - MADE IN SPAIN

Porte-cartes - Couverture agenda

En toile damier beige et gris, intérieur avec quatre espaces pour cartes, anneaux d'agenda, porte-document, fermeture bouton à pression et porte-stylo. Très bon état.

Dimensions : 14,5 x 10,5 cm

120 - 180 €



227

LOUIS VUITTON PARIS - MADE IN SPAIN

Portefeuille

En toile blanche Murakami, fermeture à pression, intérieur cuir rose, douze porte cartes, pochette monnaie zippée. Bon état général.

Dimensions : 21 x 11 cm

100 - 200 €



228

HERMES PARIS - MADE IN SPAIN

Porte-document

En toile damier gris, intérieur à plusieurs compartiments pour cartes et documents. Bon état, micro taches blanches.

Dimensions : 23 x 18 cm

150 - 200 €

229

HERMES PARIS

Index - porte-document

En cuir lisse étoupe, comprenant des feuilles «index», un porte-chéquier et des poches porte-documents. Bon état, petites usures d'usage.

Dimensions : 19 x 14 cm

120 - 180 €



230

MICHAEL TEPERSON
POCHETTE

En cuir vernis gris, poignet cercle, fermeture éclair, doublure en daim couleur lilas, poche zippée. Très bon état.

Dimensions : 23 x 14 cm

40 - 60 €



231

HERMES PARIS
Carré «Magic Kelly»

En soie, fond étoupe et blanc au décor de stars et d'étincelles marron, orange et blanc, dans sa boîte d'origine. Dessiné par Dimitri Rybaltchenko. Etat neuf. Dimensions : 90 x 90 cm

120 - 180 €



232

HERMES PARIS
Carré «Les Parures du vent»

En soie, fond blanc et bordure noire, au décor de chevaux et de chars, manque l'étiquette. Bon état (petites usures). Dimensions : 85 x 85 cm

70 - 90 €



235

HERMES PARIS
Ensemble de deux Carrés «Cliquetis» et «Arcs-en-ciel»

En soie, l'un aux tons or, noir, bleu ciel et marron sur fond noir et blanc, l'autre rouge et bleu sur fond crème, manque une étiquette. (Infime trou, petites traces d'usage). Créés par J. Abadie. Dimensions : 90 x 90 cm

80 - 120 €



233

HERMES PARIS & FENDI
Foulards «Gavroche» et Carré

En twill de soie, le gavroche dans les tonalités bleu et jaune, le carré de Fendi à décor de carreaux multicolores. Bon état. Dimensions : 42 x 42 et 90 x 90 cm

50 - 100 €



234

HERMES PARIS
Echarpe

En cachemire à décor de carreaux et rayures jaune et noir sur fond beige, avec sa boîte d'origine. Très bon état. Dimensions : 140 x 30 cm

120 - 180 €



236

HERMES PARIS
Ensemble de deux Carrés «Romantique» et «Tsuba»

En soie, l'un au décor fleuri rose, pistache et blanc, l'autre aux tonalités melon, vert et bordeaux, une étiquette manquante (traces, bordure défraîchie). Dimensions : 90 x 90 cm

80 - 120 €





237

HERMES PARIS
Cravache

En cuir marron tressé, le haut du pommeau en métal argenté signé, pochon. Bon état (petites usures d'usage)
Longueur : 71 cm

150 - 250 €



238

S.T DUPONT PARIS - HERMES PARIS
Ceintures et boucles

Une ceinture Dupont en cuir double face marron et noir (usures sur un coté), boucle en métal doré.
Une ceinture vintage Hermès en cuir avec boucle «H» en métal doré et deux boucles «H» et «Médor» (usures et griffes)

80 - 120 €



239

PHILIPP PLEIN
Ceinture pour homme «Hexagon»

En cuir de veau souple noir, boucle hexagonale en métal argenté siglée. Etat neuf avec son étiquette.
Taille : 130 cm

200 - 300 €



240

BULGARI
Bracelet

En cuir blanc gainé double tour, orné de quatre motifs emblématiques. Très bon état. Signé et numéroté.
Longueur : 34 cm

50 - 100 €



241

CHANEL
Paire de clips d'oreilles

En métal doré, siglés CC et sertis de pâte de verre multicolore retenant des perles d'imitation piriformes. Dans leur boîte.
Hauteur : 4,5 cm

500 - 700 €



242

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

Comprenant six colliers et bracelets ornés de pierres dures, dont corail, turquoise, pâte de verre et perles d'imitation.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

60 - 120 €



243

ENSEMBLE DE 6 COLLIERS FANTAISIE

Composés de coquillages, pâtes de verre ou bois.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

60 - 120 €



244

ENSEMBLE DE QUATRE COLLIERS FANTAISIE

Composés de corail, lapis lazuli, turquoise composite, coquillages et pâte de verre.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

70 - 140 €



245

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

Comprenant trois colliers, deux bracelets et une paire de boucles d'oreilles en bois multicolore.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

70 - 140 €



246

ENSEMBLE DE 26 BIJOUX FANTAISIE

Comprenant six colliers, treize bracelets, six paires de clips d'oreilles et une croix sur pieds, composés de différentes pierres dures, perles d'imitation et pâte de verre.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

70 - 140 €



247

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

Comprenant deux colliers, cinq bracelets et cinq paires de clips d'oreilles, composés de pâte de verre et de pierres d'imitation.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

70 - 140 €



248

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

Comprenant trois colliers et quatre bracelets en métal argenté et doré sertis essentiellement de pâte de verre multicolore. Deux bracelets signés «ISAKY».

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

75 - 150 €



249

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

Comprenant un sautoir, six colliers, trois bracelets et trois paires de clips d'oreilles, composés de pâtes de verre, d'agate et de turquoise composite.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

60 - 120 €



250

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

Comprenant quatre colliers et deux bracelets coquillage.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

70 - 140 €



251

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

Grand lot comprenant :
- Une paire de boucles d'oreilles en métal doré sertie de strass. Signées Christian Dior Germany.
- Trois colliers boules et un collier formé de fils en métal doré.
- Un tour de cou et une paire de clips d'oreilles à décor strié.
- Deux colliers et une paire de clips d'oreilles sertis de pâte de verre multicolore.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

75 - 150 €



252

ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE

Comprenant trois colliers, trois bracelets et deux paires de pendants d'oreilles en pierre dures et pâte de verre montés sur fil élastique. On y joint deux pendentifs.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

60 - 120 €



253

LOT DE 3 SACS ET 1 POCLETTE

Travail artisanal dans un style oriental, avec perles, tissus de soie, bouton de nacre de forme différentes.

Dimensions sac panier : 25 x diam. 20 cm

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

75 - 150 €



254

LOT DE 8 SACS ET POCNETTES

De différentes formes, dimensions et matières.

Dimensions du sac marron : 25 x 24 cm

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



255

LOT DE 36 CHÂLES ET PAREOS DE PLAGE

Essentiellement en soie et coton, de différentes marques dont Carioca de Porto-Vecchio et de différentes dimensions.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

200 - 400 €



256

LOT DE 4 CAFTANS INDIEN

En soie et coton dans des tonalités de bleu brodés et rehaussés de perles. Taille unique.

Etiquette de la Maison Burlingtons, Bombay, Taj Mahal Hôtel

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



257

LOT DE 3 CAFTANS INDIEN

En soie et coton dans des tonalités de vert, brodés du thème floral et rehaussés de perles et paillettes. Taille unique.

Etiquette de la Maison Burlingtons, Bombay, Taj Mahal Hôtel.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

75 - 150 €



258

LOT DE 3 CAFTANS INDIEN

En soie et coton dans des tonalités de rose, brodés et rehaussés de perles. Taille unique. Etiquette de la Maison Burlingtons, Bombay, Taj Mahal Hôtel.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



259

LOT DE 3 CAFTANS INDIEN

En soie et coton dans des tonalités de rouge et corail, brodés et rehaussés de perles. Taille unique. Etiquette de la Maison Burlingtons, Bombay, Taj Mahal Hôtel.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

75 - 150 €



260

LOT DE 4 CAFTANS INDIEN

En soie et coton dans des tonalités ocre et corail, brodés et rehaussés de perles. Taille unique. Etiquette de la Maison Burlingtons, Bombay, Taj Mahal Hôtel.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



261
**LOT DE 4 CAFTANS INDIEN, ROBES
LONGUES**

En coton noir richement brodé de motifs à la main de la Maison Burlington, Taj Mahal Hôtel à Mumbai. Belle condition.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



262
LOT DE 9 CAFTANS INDIEN, ROBES LONGUES

En coton et soie de tonalités vert, bleu et gris, brodés de différents motifs, de la Maison Burlington, Taj Mahal Hôtel à Mumbai. Belle condition.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

150 - 300 €



263
LOT DE 10 CAFTANS INDIEN, ROBES LONGUE

En coton et soie de tonalités blanc, jaune, fuchsia, beige et rose, richement brodés de motifs, de la Maison Burlington, Taj Mahal Hôtel à Mumbai et Taj Trésor, Taj InterContinental Hôtel.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

150 - 300 €



264

PIO O' KAN
Kimono dame

En soie de tonalité verte, brodée et ornementée de paillettes avec sa ceinture. Taille unique. (1701).
Etiquette de la Maison Pio O' Kan, Haute Couture, Düsseldorf.

Provenance : Suite de la Villa
Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



265

GABRIELE BLACHNIK
Kimono dame

En soie de ton bleu nuit et or brodé au décor floral et de bambou. Taille M. Avec sa ceinture et deux poches.
Etiquette de l'Atelier Blachnik.

Provenance : Suite de la Villa Cap
d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



266

**ROBES DE PLAGE DONT LA
PERLA**

Suite de quatre robe en soie et coton, de plusieurs coloris et marques dont une par La Perla. Bon état, tailles M et L.

Provenance : Suite de la Villa
Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



267

PIO O' KAN ET JOY

Suite de trois robes de chambre dame

En soie au décor imprimé floral et jaune, deux de la Maison Pio O' Kan, Haute Couture Düsseldorf et une robe de la Maison Joy, Lingerie de Luxe, Paris (jaune).

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

150 - 300 €



268

PIO O' KAN

Suite de trois robes de plage dame

En lin et coton au décor brodés de palmiers et pois avec poches, boutons en nacre. Etiquette de la Mazions Pio O' Kan, Düsseldorf.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



269

PIO O' KAN

Suite de trois pyjama de jour, dame

En soie au motif floral, chacun composé d'une chemise avec boutons en nacre et d'un pantalon avec élastique. Etiquette Pio O' Kan, Düsseldorf.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



270

PIO O' KAN

Suite de deux tenues de jour, dame

En soie blanc et beige, composé d'une blouse et d'un pantalon avec élastique. Etiquette Pio O' Kan, Düsseldorf.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



271

PIO O' KAN

Deux tenues de jour, dame

En laine de teinte marron et vert, composé d'une blouse et d'un pantalon avec élastique. Etiquette de la Maison Pio O' Kan, Düsseldorf.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



272

GABRIELE BLACHNIK

Suite de deux manteaux d'été, dame

En soie, au riche décor floral, vert pomme et bleu. Etiquette de la Maison de Haute Couture Blachnik, Munich.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

150 - 300 €



273

PIO O' KAN

Suite de trois manteaux d'été, dame

En coton, de teinte noir et blanc, de la Maison de Haute Couture Pio O' Kan, Düsseldorf.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



274

PIO O' KAN

Complet, manteau et robe courte

En tweet de laine de teinte vert et velours, étiquette de la Maison de Haute Couture Pio O' Kan, Düsseldorf.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



275

PIO O' KAN

Suite de deux manteaux d'hiver

En laine de teinte marron et noir avec poches, étiquette de la Maison de Haute Couture Pio O' Kan, Düsseldorf.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

150 - 300 €

276

GABRIELE BLACHNIK

Deux ensembles dame en cashmire

Pull et pantalon avec élastique en cashmire, l'un de teinte rouge, l'autre rose. Etiquette de la Maison de Haute Couture Blachnik, Munich.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

150 - 300 €



277

GABRIELE BLACHNIK

Deux ensembles dame en cashmire

Pull et pantalon avec élastique en cashmere, l'un de teinte bleu clair et l'autre jaune ocre. Etiquette de la Maison de Haute Couture Blachnik, Munich.

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

150 - 300 €



278

LORO PIANA

Paire de chaussures espadrilles en cuir argenté et corde.
Pointure : 36

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

150 - 300 €





279

TORY BURCH

Deux paires de ballerines

En cuir et vernis, l'une à l'imitation d'écaille de tortue, l'autre à pois blanc.
Pointure : M 5.5

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



280

TORY BURCH

Deux paires de ballerines

En cuir et vernis, l'une marron et l'autre dorée.
Pointure : M 5.5

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



281

CELESTINO

chaussures ballerine à noeud

Lot de deux paires en vernis et cuir de teinte rouge et noir de la Maison Celestino's. On y joint une paire en verni argent de la maison Gabrielle
Pointure numéro : 36

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

80 - 160 €



282

COLLECTION GULIO B. ITALIE

Deux paires de ballerines à noeud

En cuir suédé de teinte vert et rouge de la Maison Gulio-B.
Pointure : 35.5 et 36

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

60 - 120 €



283

PIO O' KAN

Deux paires de ballerines

En tissu blanc et cuir suédé.
Pointure : 4.5 et 5

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



284

PIO O' KAN

Deux paires de ballerines

En cuir et laine. Pointure : 4.5

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



285

PIO O' KAN

Deux paires de ballerines

En toile au décor de palmier et fleurs.
Pointure : 4.5

Provenance : Suite de la Villa Cap
d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



286

PIO O' KAN

Deux paires de ballerines

En toile au décor de palmier sur ton vert
et fleurs sur fond jaune.
Pointure : 4.5

Provenance : Suite de la Villa Cap
d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



287

PIO O' KAN

Deux paires de ballerines

En tissu au motif floral et cuir suédé bleu.
Pointure : 4.5

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

100 - 200 €



288

CELESTINO'S & GABRIELE

Lot de 3 paires de chaussures dame en vernis et cuir beige de la Maison Celestino et une paire argentée de la Maison Gabrielle, Made in Italy
Pointure numéro : 37 et 36.5 pour le modèle argenté

100 - 200 €



289

DRAPER OF GLASTONBURY

Suite de trois paires de pantoufles anglaises en cuir de mouton.
Pointure : 68 (4)

Provenance : Suite de la Villa Cap d'Antibes
PAS DE RESERVE - NO RESERVE

50 - 100 €



PADDLE N°
(case reservè a' l'administration)

LAST NAME / nom _____

FIRST NAME / prenom _____

ADRESS / adresse _____

CITY / ville _____ PC / cp _____ COUNTRY / pays _____

PHONE / tel. _____ E-MAIL / e-mail _____

Please attach your ID card and credit card (photo) to confirm your absentee bid / phone bid
Veuillez joindre votre carte d'identité et carte de crédit (photo) pour confirmer vos enchères / ordre téléphonique

VENTE DU _____

IN THE ROOM

PHONE BID/ABSENTEE BID

LOT N°	DESCRIPTION	PHONE BID	TOP LIMIT IN EURO
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€

Tout ordre d'achat et/ou demande téléphonique, écrit ou transmis par voie électronique, engage l'enchérisseur aux conditions générales de vente d'Accademia Fine Art. Toute demande de ligne téléphonique engage l'enchérisseur à poser une enchère d'une valeur minimum égale au prix de réserve, y compris dans le cas où il resterait injoignable durant la vente. Any absentee bid and / or telephone request, written or transmitted electronically, commits the bidder to the general conditions of sale of Accademia Fine Art. Any request for a telephone line commits the bidder to place an auction bid with a minimum value equal to the reserve price, including in the event that it remains unreachable during the sale.

DATE _____ SIGNATURE _____

CONDITIONS GENERALES DE LA VENTE

Accademia Fine Art est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Accademia Fine Art agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Accademia Fine Art n'est pas partie au contrat de vente liant le vendeur et l'adjudicataire. Les présentes conditions s'appliquent à tout adjudicataire et à toute transaction sans exception. Les rapports entre Accademia Fine Art et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. CONDITIONS DE VENTE

1. Frais à la charge de l'acquéreur

Outre le prix d'adjudication («prix marteau»), l'acheteur s'engage à acquitter pour chaque lot, les frais suivants : 25% HT du prix d'adjudication sur une première tranche allant jusqu'à 1.000.000€ et 20% HT pour les tranches suivantes. Les lots en admission temporaire en provenance d'un pays hors de l'Union Européenne seront signalés par le symbole «f», et seront soumis à des frais additionnel de 7% HT (soit 7,49% TTC pour les livres et 8,372 % TTC pour les autres lots).

Les acheteurs sur les plateformes internet paieront en sus de l'adjudication par lot des taxes et des frais additionnels.

2. Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. Elle est recommandée aux acheteurs potentiels afin de se rendre compte au préalable de l'état des biens mis en vente.

3. Participation à la vente

- Personne physique: une pièce d'identité officielle en cours de validité contenant les état civil et adresse actuelle (permis de conduire, carte d'identité ou passeport), et si ledit document ne les contient pas, une preuve de son adresse actuelle, telle qu'une facture d'électricité ou une attestation bancaire.

- Sociétés: un extrait KBis de la société ayant moins de trois mois ou son équivalent

- Pour toute autre société de droit étranger et autre structure commerciale telle que trust, société offshore ou société en nom collectif, il convient de prendre contact au préalable avec Accademia Fine Art pour agrément après fourniture des documents

Enregistrement en vue d'acquiescer pour le compte d'un tiers : toute personne s'enregistrant en vue d'enchérir pour le compte d'un tiers qui n'a jamais enchéri ou vendu chez Accademia Fine Art, doit fournir non seulement une pièce d'identité officielle attestant de sa propre identité, mais également une pièce d'identité officielle attestant de l'identité du tiers, ainsi que le pouvoir signé par ledit tiers à cette personne. Si le tiers a déjà enchéri ou vendu avec Accademia Fine Art, la personne portant enchères pour son compte devra fournir une lettre signée par ledit tiers autorisant l'enchérisseur à agir pour son compte.

II. AVANT LA VENTE

1. Etat des lots : Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères. Les restaurations d'usage, les petits accidents ainsi que l'état des cadres ne seront pas mentionnés dans le catalogue, l'exposition permettant l'examen des œuvres. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

2. Catalogue et autres descriptions

Les références qui seraient faites dans la description du catalogue ou dans le rapport concernant l'état du lot, relatives à un accident ou à une restauration, ont pour fonction de faciliter l'inspection et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration, de plus, une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les peintures mentionnées « signé » dans le catalogue sont d'après nous des œuvres originales. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données finales et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse.

Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances. En cas de contestation notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Accademia Fine Art est tenu par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle indiscutable soit démontrée à son encontre. Les mentions des peintures dans le catalogue comme « attribué à », « d'après », « entourage de », «dans le goût de», « style», «manière de», «genre de», «d'après», « façon de» ou « l'école de » sont seulement informatives. Accademia Fine Art rappelle que l'emploi du terme «attribué à» suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. «Entourage de» signifie que le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes «atelier de» suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisé par des élèves sous sa direction. Les expressions «dans le goût de», « style de», «manière de», «genre de», «d'après», « façon de», ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Le rentoilage, le parquetage, les restaurations d'usage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ou un défaut, ne sont pas systématiquement signalés au catalogue. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris, de tonalité ou d'éclairage est néanmoins possible. Les descriptions et dimensions au catalogue et durant l'exposition ne sont données qu'à titre indicatif et ils ne peuvent en aucun cas donner suite à un recours envers les propriétaires, l'huissier, ou l'organisateur de la vente. Les dimensions sont indiquées en centimètres, commençant par la hauteur. En ce qui concerne les bijoux et les montres, les lots sont vendus dans leur état avec leurs imperfections, défauts, accidents et restaurations. Les carats sont donnés à titre indicatif, ainsi que la description faite dans le catalogue. La responsabilité de la société de ventes aux enchères ne peut en aucun cas être engagée à ces égards. Les montres sont vendues sans aucune garantie sur leur état de marche, ni sur l'état des cadrans et des bracelets. Les photographies du catalogue n'ont aucune valeur contractuelle et ne sont pas à l'échelle réelle des lots. Les résultats d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et des perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre ainsi que la technique des notifications et conclusions d'analyse. Il est donc possible d'observer dans certains cas des résultats d'analyse différents.

3. Estimation et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur en-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant sur le catalogue ou annoncé publiquement par le Commissaire-priseur habilité et consigné au Procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité d'Accademia Fine Art ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

III. PENDANT LA VENTE

1. Enregistrement avant l'enchère

Les personnes souhaitant porter des enchères durant la vente sont invitées à faire enregistrer auprès d'Accademia Fine Art leurs données personnelles, nom, prénoms, adresse, qualité. Accademia Fine Art réserve le droit de réclamer, par ailleurs, la présentation de références bancaires ou financières. Accademia Fine Art pourra également refuser toute enchère ou tout accès à la salle des ventes pour tout motif légitime.

2. Enchères faites en nom propre

Toute personne qui enchérit pendant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre. L'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts

et taxes exigibles. Sauf à avoir fait préalablement enregistré par Accademia Fine Art un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié agréé par Accademia Fine Art, l'enchérisseur est réputé agir en nom propre.

3. Enchères simultanées :

En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à cette deuxième remise en adjudication.

4. Les ordres d'achat par télécopie ou courrier

Les ordres d'achat par écrit se font à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce formulaire doit être adressé à Accademia Fine Art au plus tard un jour ouvré avant la vente, accompagné des justificatifs nécessaires et d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé chronologiquement aura la préférence.

5. Les enchères par téléphone

Si un acheteur potentiel souhaite enchérir par téléphone, il doit en faire la demande par écrit, accompagnée de ses coordonnées bancaires et RIB un jour ouvré au moins avant la vente. Les ordres d'achat par télécopie, courrier ou par téléphone constituent un service gratuit rendu au client. Accademia Fine Art, ses agents et préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

Tout ordre d'achat et/ou demande téléphonique, écrit ou transmis par voie électronique, engage l'enchérisseur aux conditions générales de vente d'Accademia Fine Art.

Toute demande de ligne téléphonique engage l'enchérisseur à poser une enchère d'une valeur minimum égale au prix de réserve, y compris dans le cas où il resterait injoignable durant la vente.

6. L'adjudication, risques et transferts de propriété

Sous réserve de la décision du Commissaire-priseur ou de l'Huissier, et sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur et à la chute du marteau, matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation d'un contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur.

Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire au plus tard le 14ème jour après la vente, le jour de la vacation étant pris en compte dans ce calcul. Le transfert de risque interviendra de manière anticipée si la livraison est réalisée avant l'expiration du délai susvisé. Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

IV. APRES LA VENTE

1. Le paiement

L'acheteur devra régler immédiatement le prix d'achat global, le prix de l'adjudication, les frais et taxes. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : Par virement bancaire, Par carte bancaire, Visa ou Mastercard sous présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur, Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, (Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de « Accademia Fine Art ») Dans le cas d'un paiement par carte de crédit, des frais pour un montant de 1% pourront être prélevés sur la somme globale de la facture.

2. Retrait des achats

Accademia Fine Art retiendra les lots vendus jusqu'à ce que tout montant dû à Accademia Fine Art ait été reçu dans son intégralité et dûment encaissé, ou jusqu'à ce que l'acheteur ait pu satisfaire à toute autre obligation qu'Accademia Fine Art pourra, à sa discrétion, exiger et notamment afin d'écarter tout doute, et réaliser toute

vérification jugée appropriée dans le cadre de la lutte contre le blanchiment de capitaux et du financement du terrorisme. Dans l'hypothèse où les vérifications susmentionnées ne seraient pas satisfaisantes, Accademia Fine Art se réserve le droit d'annuler la vente et d'entreprendre toute action autorisée par la Loi applicable. Sous réserve des conditions détaillées dans cet article, l'acheteur devra retirer ses lots dans les 14 jours à compter de la vente sauf accord spécifique contraire entre Accademia Fine Art et l'acheteur. Les lots pourront être enlevés le lendemain de la vente à partir de 14h dans les bureaux d'Accademia Fine Art au 27, Boulevard des Moulins à MONACO. Aucun lot ne pourra être emporté avant que le prix d'achat ne soit intégralement payé et encaissé. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à compter du 15ème jour calendaire suivant le jour de la vente. Les biens non retirés dans ce délai seront entreposés au frais, risque et péril de l'acheteur. Tous les frais de stockage et les frais fixes liés au gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Ces frais sont les suivants, par lot et par jour calendaire :

Les frais de stockage par lot : 5 euros HT
Frais fixes de transfert : 50 euros HT
Frais fixes de manutention : 15 euros HT

Le dépôt et gardiennage n'entraînent pas la responsabilité d'Accademia Fine Art, de quelque manière que ce soit.

3. Emballage manipulation et transport

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leur lot afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui seront à leur charge. Le dépôt et stockage n'engagent la responsabilité d'Accademia Fine Art à aucun titre que ce soit. Tout emballage et/ou manipulation par le personnel d'Accademia Fine Art des lots achetés, seront effectués uniquement à titre de service pour l'acheteur, et ne seront effectués qu'à la discrétion d'Accademia Fine Art et au risque exclusif de l'acheteur. L'exportation et l'importation de tout bien peuvent être sujettes à autorisation (certificat d'exportation, autorisation douanière). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

4. Recours pour défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, le vendeur nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution forcée et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables. Accademia Fine Art se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant : Des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par cette défaillance, le paiement du prix d'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur ainsi que les coûts générés par cette nouvelle enchère. La différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur ainsi que les coûts générés s'il est inférieur. Accademia Fine Art se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Accademia Fine Art se réserve la possibilité d'exclure des ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales des ventes et d'achat.

5. Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur et au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf convention contraire expresse entre les parties. A défaut, des frais de dépôt des objets non vendus seront supportés par le vendeur au tarif habituel en pareille matière. Accademia Fine Art ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

6. Compétence législative et juridictionnelle

La loi monégasque seule régit le présent mandat et ses conséquences. Toute contestation relative aux conditions générales de vente, leur validité, leur opposabilité, et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent de la Principauté de MONACO.
